

43^e ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE
13 NUMÉROS RÉCOMPENSÉS!

Québec, le dimanche 2 mai 2022 – C’est dans une ambiance survoltée que s’est tenue hier la **43^e Finale nationale de Cégeps en spectacle** présentée par **Desjardins** au **Collège de Maisonneuve**. Trois ans après la dernière représentation en salle de cet événement, la frénésie était à son comble, laissant place à de solides prestations artistiques de la part des 10 finalistes provenant de partout au Québec. Pour leur cohérence artistique, leur professionnalisme et leur singularité, c’est finalement **Phil&Dom**, du Cégep Limoilou, qui ont conquis le jury avec leur numéro en arts du cirque. En raflant cette première place, le duo met également la main sur une bourse de 3 000 \$ offerte par **Desjardins**. Le deuxième prix, accompagné d’une bourse de 1500 \$ remise par la **Fédération des cégeps**, a été décerné à **Bande à part**, du Campus Notre-Dame-de-Foy, qui a charmé le jury par sa sensibilité artistique, son charisme et son humilité. Le prix Création, attribué à l’un des finalistes ayant présenté un numéro de son cru et accompagné d’une bourse de 1500 \$ offerte par **Québecor**, a été octroyé à **Félix Giroux et Jean Cédric Gerson Moni**, du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu.



1^{er} prix | 3 000 \$
Phil&Dom
Arts du cirque
Offert par **Desjardins**



2^e prix | 1500 \$
Bande à part
Musique
Offert par la **Fédération des cégeps**



Prix Création | 1500 \$
Félix Giroux et Jean Cédric Gerson Moni
Chant et musique
Offert par **Québecor**

Si le jury composé du parolier Frédéric Baron, de la danseuse et chorégraphe Emmanuelle Martin, du guitariste François Jalbert, de l’artiste en arts du cirque Charlotte Gagnon et du programmeur de Coup de cœur francophone Yan Bienvenue a eu la difficile tâche de délibérer pour remettre les trois prix ci-haut mentionnés, de nombreux partenaires de l’industrie du spectacle sont également venus souligner et récompenser le talent des artistes du milieu collégial, attribuant parfois leurs prix parmi les 10 finalistes nationaux, parfois parmi les 55 finalistes régionaux. L’identité de la gagnante du prix Coup de cœur du public, pour lequel le public était invité à voter pour son numéro favori parmi les artistes ayant participé à une finale régionale, a également été révélé à l’issue de cette soirée festive.

PRIX NATIONAUX

Prix décernés parmi les 10 finalistes nationaux.



Prix Télé-Québec
Emma Bérubé-McGee
et **Cédric Ducasse**
Cégep de Trois-Rivières
Chant et musique
Tournage d'une vidéo réalisée et produite par La Fabrique culturelle.



Prix École nationale de la chanson
Félix Giroux et Jean Cédric
Gerson Moni
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
Chant et musique
Coaching personnalisé de 12 heures.



Prix Vue sur la Relève
Félix Giroux et Jean Cédric
Gerson Moni
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
Chant et musique
Performance rémunérée dans les Belles envolées en mai 2023.

PRIX RÉGIONAUX

Prix décernés parmi les 55 finalistes régionaux ayant performé à l'occasion de l'une des cinq finales du 19 mars et du 26 mars 2022.



Prix Ma première Place des Arts
Émile Bourgault et Sam Tanguay
Cégep du Vieux Montréal
Chant et musique
Accès direct aux quarts de finales de Ma première Place des Arts.



Prix Festival de musique émergente
Thao-Minh Doan
Collège André-Grasset
Chant
Deux passeports pour vivre l'expérience du FME 2022.



Prix Camp chanson de Petite-Vallée
Ludgy-Paul Théodore
Collège Montmorency
Chant et musique
Résidence artistique au Village en chanson de Petite-Vallée en 2022.



Prix Festival international de la chanson de Granby
Thao-Minh Doan
Collège André-Grasset
Chant
Accès direct aux auditions et résidence de formation.



Prix Festival international de la chanson de Granby
Émile Bourgault et Sam Tanguay
Cégep du Vieux Montréal
Chant et musique
Accès direct aux auditions et résidence de formation.



Prix École de cirque de Québec
Ariane Rousseau
Cégep de Saint-Hyacinthe
Arts du cirque
Inscription au stage d'été 2022 de l'École de cirque de Québec.



Prix OFQJ-FIMU
Antoine Arbour
Collège Lionel-Groulx
Chant et musique
Participation au Festival international de musique universitaire à Belfort, en France.



Prix OFQJ-FIMU
Noémie Laplante
Cégep de Victoriaville
Chant et musique
Participation au Festival international de musique universitaire à Belfort, en France.



Prix OFQJ-FIMU
Zongyi Li
École de musique Vincent-d'Indy
Musique
Participation au Festival international de musique universitaire à Belfort, en France.



Prix École de danse de Québec
Jane Millette
Cégep de Saint-Laurent
Danse
Résidence de formation spécialisée de 20 à 25 heures.



Prix ZOOFEST
Carl Dupuis-Duguay
Cégep de Shawinigan
Art oratoire et arts du cirque
Perfectionnement de 2 heures et billets de spectacle.



Prix Festival TransAmériques
Jane Millette
Cégep de Saint-Laurent
Danse
Atelier de perfectionnement de 3 heures et billets VIP.



Prix École nationale de la chanson
Émile Bougault et Sam Tanguay
Cégep du Vieux Montréal
Chant et musique
Accès direct aux auditions de l'École nationale de la chanson.



Prix Télé-Québec
Bande à part
Campus Notre-Dame-de-Foy
Musique
Tournage d'une vidéo réalisée et produite par La Fabrique culturelle.



Prix Coup de cœur du public
Marianne Paquin
Cégep de Jonquière
Musique
Bourse de 1000 \$ offerte par Desjardins

SPECTACLE EN REDIFFUSION

Ceux et celles qui n'ont pas pu assister au spectacle, ou encore le suivre en direct sur le réseau **MAtv, diffuseur officiel** de la Finale nationale de Cégeps en spectacle, peuvent se consoler. La chaîne citoyenne de Vidéotron rediffusera une version abrégée du spectacle le jeudi, 5 mai, à 20 heures sur les chaînes de Montréal, Québec/Lévis, Saguenay—Lac-Saint-Jean, Bas-Saint-Laurent, Cap-de-la-Madeleine et Sorel-Tracy, et le samedi 7 mai à 10 h et à 22 h sur l'ensemble de son réseau. La clientèle télé Illico ou Helix pourra également visionner cette version du spectacle, sur demande, quelques jours après l'événement.

À PROPOS DE CÉGEPS EN SPECTACLE

Cégeps en spectacle est, sans contredit, le plus important concours des arts de la scène du milieu collégial québécois. Chaque année, de nombreux artistes de la relève présentent des numéros de danse, de chant, de musique, de théâtre, d'art oratoire, d'humour ou encore des arts du cirque. Depuis maintenant 43 ans, cet événement permet de lancer la carrière d'artistes de la scène québécoise. Parmi ceux-ci, notons Ariane Moffatt, Isabelle Boulay, Marie-Hélène Thibert, Pierre Lapointe, Vincent Vallières, Isabelle Blais, Laurent Paquin, Martin Petit, Louis-Jean Cormier, Émile Bilodeau, Sophie Pelletier, Salomé Leclerc et plusieurs autres. Plus de 200 autres acteurs du milieu artistique québécois contribuent également à faire rayonner Cégeps en spectacle en étant membres du jury de ce concours, que ce soit aux Finales locales, aux Finales régionales ou à la Finale nationale.

À PROPOS DU RIASQ | RIASQ.QC.CA

En tant que médiateur culturel, le RIASQ a comme mission de s'investir dans l'organisation de loisir culturel pour la jeunesse collégiale du Québec. Il contribue et soutient significativement la vie culturelle québécoise, entre autres, en favorisant la pratique d'activités culturelles amateurs, en valorisant la langue française et en encourageant la diversité des expériences de création artistique et culturelle. Pour l'année 2021-2022, 74 établissements d'enseignement collégial sont membres du RIASQ. Ceux-ci desservent plus de 170 000 étudiantes et étudiants, ce qui représente 95 % de la clientèle totale du réseau collégial.

– 30 –

Relation avec la presse :

Catherine Lacasse
Catherine Lacasse Relations publiques
819 421-0353
cat@catherinelacasse.com

Source :

Hélène Bélisle
Directrice générale adjointe | RIASQ
418 877-9220, poste 5
hbelisle@riasq.qc.ca

