

Programmation des *Rendez-vous des sciences humaines* du Collège Lionel-Groulx, 9^e édition, du 5 octobre au 9 octobre 2015

Thème : *Un Québec à rapailler : territoire et identité*

	Lundi 5 octobre	Mardi 6 octobre	Mercredi 7 octobre	Jeudi 8 octobre	Vendredi 9 octobre, journée philosophique
10 h	<p>Claude Béland <i>Une vie au service du coopératisme</i> Lieu : Théâtre Lionel-Groulx</p> <p>Michel Dorais <i>Choisir le métier d'aider</i> Lieu : Sh (D-406)</p> <p>Joseph-Yvon Thériault <i>Crise motivationnelle et société québécoise contemporaine</i> Lieu : Kafé étudiant (D-029)</p>	<p>Claude Demers <i>D'où je viens,</i> film (2013) Lieu : Théâtre Lionel-Groulx</p> <p>10 h 30</p> <p>Anne-Marie Beaudoin-Bégin <i>La langue rapaillée</i> Lieu : Sh (D-406)</p>	<p>Jean-Philippe Warren <i>Honoré Beaugrand (1848-1906). La plume et l'épée</i> Lieu : Kafé étudiant (D-029)</p> <p>Iphigénie Marcoux-Fortier - documentariste <i>Les Indiens, l'aigle et le dindon</i> Lieu : Sh (D-406)</p> <p>Denys Delâge - professeur retraité du Département de sociologie de l'Université Laval <i>La peur de passer «Sauvages»</i> Lieu : Théâtre Lionel-Groulx</p>	<p>9 h</p> <p><i>Excursion en rabaska au parc de la rivière des Mille îles</i> Renseignements et inscription auprès des professeurs de géographie</p> <p>Éric Bouchard <i>La langue : Une question de nombres et d'institutions</i> Lieu : Sh (D-406)</p> <p>Serge Bohec <i>Le profil entrepreneurial au Québec, précis des aventures d'une entreprise de chez nous</i> Lieu : Kafé étudiant (D-029)</p>	<p>9 h 30</p> <p>Elsa Bouchard Professeure adjointe au département de littérature classique de l'Université de Montréal <i>Comment être grec : mythe, poésie et religion dans la construction de l'hellénisme ancien</i> Lieu : Carrefour étudiant</p> <p>Frédéric Bouchard Professeur de philosophie, Université de Montréal <i>L'être humain est-il plus que la somme de tous ses partenaires symbiotiques?</i> Lieu : Sh (D-406)</p>
13 h	<p>Alexandre Campeau-Vallée - photographe <i>La ruine magnifique</i> Lieu : Théâtre Lionel-Groulx</p> <p><i>Colloque étudiant</i> Lieu : Sh (D-406)</p>	<p>Atelier avec les profs d'économie <i>Choix individuels, problèmes collectifs</i> Lieu : Sh (D-406)</p> <p>Arabelle Sauvé, <i>Il fait plus chaud. Et après? L'adaptation aux changements climatiques au Québec</i> Lieu : Kafé étudiant (D-029)</p> <p><i>Corbo</i> - film (2015) Suivi d'une discussion avec Stéphane Chalifour Lieu : Théâtre Lionel-Groulx</p>	<p><i>Conférence vedette : Table ronde Un québec à rapailler : territoire et identité</i></p> <p>Discussion animée par : Henri Dorion, Hugo Latulippe, Pierre Nepveu et Nicolas Tremblay Lieu : Théâtre Lionel-Groulx</p>	<p>Élyse Bourbeau <i>Identités trans au Québec</i> Lieu : Kafé étudiant (D-029)</p> <p>Carole Poliquin <i>Une part oubliée de notre identité</i> Présentation du film <i>L'empreinte</i> (2015) et rencontre avec l'auteur Lieu : Sh (D-406)</p>	<p>Michel Seymour Professeur au département de philosophie à l'Université de Montréal <i>Quel concept de nation pour le Québec?</i> Lieu : Carrefour étudiant</p>
17 h			<p>Gilles Bélanger <i>L'homme rapaillé en chansons</i> Lieu : Théâtre Lionel-Groulx</p>		

DESCRIPTIF DES CONFÉRENCES SELON L'HORAIRE

Claude Béland – avocat

Une vie au service du coopératisme

Peu d'acteurs ou de témoins des changements survenus lors de la Révolution tranquille sont encore en mesure de témoigner de l'effervescence de l'époque. Monsieur Claude Béland a exercé au sein du milieu coopératif. D'abord dans les Caisses d'économie et ensuite au Mouvement coopératif Desjardins où il en deviendra le président. Dans sa carrière, plusieurs premiers ministres l'ont sollicité pour bénéficier de son expertise, de son jugement et de son engagement à l'égard du Québec. Par l'entremise de son parcours personnel et professionnel, il démontrera comment l'identité des Québécois s'est transformée au fil de l'évolution de la société.

Michel Dorais — professeur à l'École de service social de l'Université Laval

Choisir le métier d'aider

Accompagner les autres dans la recherche de solutions aux problèmes qu'ils éprouvent est à la fois un art et une science. Comment s'y préparer? Quelles sont les aptitudes et les connaissances requises pour aider les gens à faire face aux difficultés auxquelles ils sont confrontés? Le conférencier exposera les principes clés de la relation d'aide. En s'appuyant sur des savoirs, des savoir-être et des savoir-faire éprouvés, mais aussi sur de saisissants cas vécus, il expliquera ce qui fonctionne, ce qui ne fonctionne pas, et pourquoi il en est ainsi.

Joseph-Yvon Thériault — professeur au Département de sociologie, UQAM

Crise motivationnelle et société québécoise contemporaine

Depuis la fondation de la sociologie au milieu du 19e siècle, les sociologues ont rapidement identifié que les sociétés modernes étaient porteuses d'un déficit de solidarité. Cela était largement dû à l'individualisme qui est le grand principe organisateur du monde moderne. Ce déficit de solidarité pourrait conduire à une crise motivationnelle, c'est-à-dire au refus des individus d'entrer en société, de faire société. Les sociétés contemporaines vivent une période hyper individualiste, la crise motivationnelle des sociétés modernes semble s'accroître. Le Québec apparaît particulièrement touché par cette mouvance. La communication proposera différentes pistes pointant dans le Québec contemporain vers une crise motivationnelle.

Alexandre Cv – photographe

La ruine magnifique

Depuis six ans, Alexandre Cv parcourt le monde à la recherche de sites abandonnés dont plus personne ne veut. Il vous invite à plonger du côté obscur de ces fascinantes et mystérieuses ruines de l'activité humaine contemporaine. Laissez-le vous guider dans les grandes ruines de Détroit, ou à l'autre bout du monde, sur le site d'anciens hôtels de luxe perdus dans la jungle polynésienne. Vous visiterez ensuite l'étrange univers équestre de l'hippodrome de Montréal ainsi qu'une ville nucléaire à Cuba. Venez entendre Alexandre Cv raconter ses étonnantes expéditions et sa démarche d'observation des sociétés humaines à travers les ruines qu'elles laissent derrière elles. www.alexandreccv.com

Colloque étudiant

Les *Rendez-vous des sciences humaines* proposent cette année la première édition d'un colloque étudiant. Ce colloque vise à réunir d'anciens étudiants, nouvellement universitaires, dont les travaux se sont distingués au terme de leur parcours collégial. Pour cette première édition, quatre groupes d'étudiants présenteront les résultats de leur recherche de DIA (Démarche d'intégration des acquis) réalisée au printemps dernier. Pour certains d'entre eux, ces travaux prennent la forme d'un film alors que pour d'autres, ils prennent la forme d'une communication orale. Ces recherches, de même que les trajectoires de leurs auteurs pourront certainement éclairer et inspirer les étudiants du Collège.

- Austérité : Frédéric Bégin, Charles-Étienne Gagnon, Alexandre Fortin
- Simplicité volontaire : Jean-Luc Lessage
- Rupture ancestrale : traité du rapport historique des nations autochtones au fleuve Saint-Laurent : Julien Beauchamp
- « Parce qu'au-delà de la force de l'acier, il y a la résilience des Méganticois » : Stéphanie McDonald

Claude Demers — cinéaste et scénariste

D'où je viens (2013), film de Claude Demers

Dans ce long métrage documentaire, le cinéaste Claude Demers revisite le quartier populaire où il a grandi pour y interroger le mystère de ses origines et les blessures de l'enfance. Dans cette chronique intime, son parcours se mêle à celui de deux jeunes garçons en âge de découvrir le monde. La ville de Verdun et le fleuve Saint-Laurent constituent la toile de fond de ce récit d'apprentissage et de ce voyage introspectif. Alliant réalisme à lyrisme, ce film est une œuvre libre, aussi humaine que poétique.

Anne-Marie Beaudoin-Bégin – linguiste, chargée de cours à l'Université Laval

La langue rapaillée

Madame Anne-Marie Beaudoin-Bégin est linguiste. Elle s'est spécialisée en sociolinguistique historique du français québécois et enseigne à l'Université Laval depuis une dizaine d'années. Ainsi, sa conférence portera sur le thème de son livre inspirant intitulé *La Langue rapaillée*. Combattre l'insécurité linguistique des Québécois. En effet, plusieurs d'entre nous jugent notre variété de français inférieure à celle parlée en France. Mme Beaudoin-Bégin en expliquera les raisons en puisant aux sources de l'histoire. Elle prépare aussi la publication de son deuxième ouvrage.

Atelier avec les profs d'économie

Choix individuels, problèmes collectifs

L'économie expérimentale est depuis une dizaine d'années un champ de la science économique en pleine expansion. Celle-ci vise à réaliser des « expériences » de laboratoire afin d'étudier le comportement des individus. Un groupe d'enseignants d'économie du Collège vous invite à participer à quelques expériences. Vous serez invité à participer à différents « jeux » à partir desquels nous pourrions étudier des comportements économiques. Nous serons ainsi en mesure d'apporter un éclairage à des questions telles que :

- Pourquoi la générosité, c'est pour les autres?
- Pourquoi sommes-nous amenés à surexploiter les ressources naturelles?
- Pourquoi avons-nous tendance à tricher dans notre déclaration de revenus?
- Comment se forment les bulles spéculatives?

Arabelle Sauvé — candidate à la maîtrise en géographie, chaire de recherche DÉCLIQUE (dynamique des écosystèmes tourbeux et changements climatiques).

Il fait plus chaud. Et après? L'adaptation aux changements climatiques au Québec

Les changements climatiques ont déjà commencé à être observés au Québec depuis quelques décennies. Hausse des températures, raccourcissement de la saison de gel, diminution de la chute de neige au sud et augmentation des jours de précipitations sont quelques exemples de leurs manifestations. Concrètement, ces changements affectent les activités des Québécois de nombreuses façons, autant positives et négatives : agriculture plus productive et demande réduite en chauffage d'une part, mais feux de forêt plus fréquents et augmentation des vagues de chaleur d'autre part. Comment s'adapter à tous ces changements?

Corbo, film de Mathieu Denis 2015

Projection commentée par Stéphane Chalifour, prof de sociologie et membre des Cahiers du socialisme.

Montréal, printemps 1966. Dans un Québec en profonde mutation, Jean Corbo, 16 ans, un adolescent idéaliste né d'une mère québécoise et d'un père d'origine italienne, est écartelé entre ses deux appartenances. Après s'être lié d'amitié avec Julie et François, deux jeunes militants d'extrême gauche, il joint les rangs d'un groupe clandestin résolu à déclencher, par des actions violentes, une révolution socialiste dans la province. Ce groupe clandestin, c'est le Front de libération du Québec (FLQ). Jean, dès lors, marche inexorablement vers son destin.

Jean-Philippe Warren — professeur au département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Concordia

Honoré Beaugrand (1848-1906). La plume et l'épée

Jean-Philippe Warren présentera une conférence sur Honoré Beaugrand, personnage auquel il a dédié son dernier livre. Successivement soldat dans l'armée mexicaine, maire de Montréal, directeur d'un grand quotidien et riche actionnaire, Honoré Beaugrand apparaît comme l'un des personnages les plus colorés et audacieux de l'histoire du Québec. Républicain et nationaliste, se réclamant de la pensée des patriotes, son histoire est pourtant bien campée dans un Québec urbain et industriel, de la fin du 19e siècle.

Iphigénie Marcoux-Fortier — documentariste

Les Indiens, l'aigle et le dindon — Projection commentée par Iphigénie Marcoux-Fortier – coréalisatrice

Le « Wapikoni mobile », c'est un organisme qui propose des studios nomades (son+image) au coeur des communautés autochtones. Depuis sa fondation en 2004, des centaines de jeunes ont été initiés au cinéma documentaire et à l'enregistrement musical. Le film documentaire *Les indiens, l'aigle et le dindon*, réalisé par Iphigénie Marcoux-Fortier et Karine Van Ameringen, fait le portrait de musiciens et cinéastes autochtones dont le parcours a été marqué par le Wapikoni. Par la création artistique, ils redéfinissent ce qu'est être un "indien" aujourd'hui, et construisent une nouvelle image d'eux-mêmes, forte et singulière.

Denys Delâge — professeur retraité du Département de sociologie de l'Université Laval

La peur de passer pour des « Sauvages »

La colonisation française en Amérique du Nord s'est caractérisée par un modèle métis de relations avec les Autochtones dont les cultures ont inspiré la critique sociale de l'occident. Après la Conquête et la cession de 1763, les francophones ont refoulé la part amérindienne en eux afin de réclamer des droits identitaires à titre de civilisés. Outre une longue histoire commune et une profonde inter influence, ils partageaient également avec les Autochtones, un statut analogue de « nation enfant » et conquise. Placés dans la position ambiguë de colonisateurs colonisés, ils se sont définis dans le seul héritage de la France en justifiant leur proximité avec les Amérindiens par leur mission civilisatrice. Le Canada français serait géographiquement d'Amérique, mais non pas culturellement parce que, selon ses élites, sans créolité. La peur de passer pour des Sauvages serait constitutive de la honte de soi.

TABLE RONDE — activité vedette du mercredi

Cette année, l'activité vedette des Rendez-vous est une table ronde composée de trois personnalités qui réfléchissent aux enjeux liés au territoire et à l'identité à partir du Québec : messieurs Henri Dorion, Hugo Latulippe et Pierre Nepveu. Cette table ronde sera animée par Nicolas Tremblay, professeur au Département de français au Collège Lionel-Groulx. Une conférence d'Henri Dorion, professeur retraité du département de géographie de l'Université Laval et co-auteur du livre *Le Québec : territoire incertain*, servira de point de départ à cette table ronde.

Territoire et identité : quelques réflexions.

« Le Québec est, de toutes les provinces canadiennes, celle dont les frontières sont les plus imprécises. En même temps, la société québécoise est, de toutes celles qui composent le Canada, celle qui s'interroge davantage sur son identité. Y a-t-il une relation entre ces deux constats? Pour répondre à cette question, il importe d'examiner la notion de territoire dans le contexte actuel et, ce faisant, montrer le cul-de-sac dans lequel peuvent nous mener des expressions à la mode comme "La fin de l'histoire" ou "La fin des territoires", nonobstant la déterritorialisation qui caractérise certains aspects de la mondialisation. Un examen du Québec et de la société québécoise actuels, qu'on les envisage du point de vue politique, économique, écologique, culturel ou historique, sous l'angle descriptif ou problématique, ne peut faire l'économie d'une référence essentielle au territoire ».

Henri Dorion

Henri Dorion – professeur retraité du Département de géographie de l'Université Laval

Géographe, avocat et musicien, il sillonne le Québec depuis des décennies pour se familiariser avec ses sites emblématiques. Il laisse derrière lui une carrière bien remplie, ayant été professeur, puis directeur du département de géographie de l'Université Laval, président de la Commission d'étude sur l'intégrité du territoire et de la Commission de toponymie du Québec. Il est membre de la Société royale du Canada.

Hugo Latulipe — auteur, cinéaste, producteur et directeur artistique de la boîte de production montréalaise Esperamos Films

Actif dans le milieu du cinéma, de la télévision et du multimédia à titre d'auteur, de cinéaste et de producteur depuis 20 ans. Ses films se sont mérités de nombreux prix, mentions et distinctions au Québec et à travers le monde. Il a enseigné à l'Institut national de l'image et du son (INIS, Montréal) à titre de directeur pédagogique du profil documentaire. Il est aussi connu pour ses nombreux engagements politiques sur les questions sociales et environnementales. Il a fondé la compagnie esperamos en 2005.

Pierre Nepveu — poète, essayiste et romancier

Poète, essayiste et romancier, Pierre Nepveu a enseigné au département d'Études françaises de l'Université de Montréal de 1978 à 2009. Spécialiste de la poésie québécoise, il a fait paraître en 2011 une monumentale biographie de Gaston Miron. Cet auteur polyvalent a aussi régulièrement exploré dans ses essais les notions de lieux, de territoires et d'identité.

Nicolas Tremblay – auteur, professeur de littérature au collège Lionel-Groulx.

Nicolas Tremblay est le directeur de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle* et l'auteur du recueil de nouvelles *L'esprit en boîte* et du roman *Une estafette chez Artaud*, parus respectivement en 2010 et 2012 chez Lévesque éditeur

Gilles Bélanger — auteur, compositeur, interprète

L'homme rapaillé en chansons

Gilles Bélanger propose une conférence musicale sur l'œuvre du grand poète québécois Gaston Miron. Accompagné de ses instruments de musique, conseillé à la mise en scène par Martin Léon, l'artiste parlera de son parcours, des rencontres déterminantes qui l'ont mené vers ce métier passionnant de metteur en musique de poèmes. Gaston Miron et sa poésie seront au cœur de la présentation. Les étudiants pourront l'entendre et le voir au travers d'extraits de films inédits d'époque. Il sera également question de l'aventure des Douze hommes rapaillés depuis l'idéation du projet en 2007, jusqu'à son dernier succès en version symphonique.

Excursion en rabaska au parc de la rivière des Mille-Îles

Aspects géographiques du site Départ du BISTRO DES SCIENCES HUMAINES de 9 h à 12 h

Frais de 5 \$ par personne (inscrivez-vous)

Les professeurs de géographie vous invitent à explorer le Parc de la Rivière-des-Mille-Îles en rabaska. Cette activité « terrain » vous offrira la chance unique d'aborder une multitude de thèmes touchant la biogéographie, l'hydrologie et la géodynamique fluviale.

Éric Bouchard — coordonnateur de Partenaires pour un Québec français, ancien attaché politique de Pierre Curzi et auteur de plusieurs études sur la question linguistique

Le français langue commune des Québécois, est-ce toujours possible aujourd'hui?

Après un rappel sur les deux visions linguistiques s'affrontant au Canada, notamment en matière de politique publique et la démonstration par les statistiques de l'anglicisation du Québec, Éric Bouchard présentera les principaux facteurs qui influencent la dynamique des langues au Québec.

Serge Bohec – président, fondateur et entrepreneur de l'entreprise *La Petite Bretonne* à Blainville.

Le profil entrepreneurial au Québec, récit des aventures d'une entreprise de chez nous

Par son identité historique et culturelle, le Québec a toujours été un bastion entrepreneurial à part entière. Cette conférence a pour but de décrire le profil entrepreneurial du Québec au travers l'histoire d'un entrepreneur et d'une entreprise de chez nous.

Élyse Bourbeau – enseignante de mathématiques au secondaire.

Elle s'implique depuis plus de 7 ans pour la cause des personnes trans au niveau communautaire (Alterhéros) et syndical (Alliance des professeurs de Montréal). Elle a participé aux consultations qui ont mené à l'adoption de la loi 35 en 2013

Identités trans au Québec

Depuis l'adoption de la loi 35 en décembre 2013, le règlement devant permettre aux personnes trans de changer plus facilement la mention de sexe sur leurs papiers se fait attendre. Pendant qu'on tergiverse, les personnes trans sont toujours à risque de subir discrimination et violence simplement à cause de l'affirmation leur identité. Élyse Bourbeau nous convie à un portrait historique et personnel de son expérience à travers lequel elle expliquera l'évolution du concept d'identité de genre dans les domaines de la psychologie, de la médecine et de la loi.

Carole Poliquin — Productrice et réalisatrice de documentaires engagés, Carole Poliquin est cofondatrice des productions ISCA, créées en 1986.

Une part oubliée de notre identité

Présentation du film *L'empreinte* (2015) et rencontre avec l'auteur

Dans son documentaire *L'Empreinte*, la documentariste interroge le modèle québécois, sa singularité, en regard de certaines valeurs amérindiennes qui l'auraient en partie inspiré, façonné et qui constitueraient une part non négligeable de l'identité québécoise. À la suite de la projection de son documentaire, Carole Poliquin répondra aux questions de l'auditoire et discutera de cette part d'héritage culturel qui contribuerait à nous distinguer et à nous situer.

Elsa Bouchard — professeure adjointe au département de littérature classique

Comment être grec : mythe, poésie et religion dans la construction de l'hellénisme ancien

Cette présentation aborde quelques éléments de l'univers culturel de la Grèce ancienne qui sont liés à l'autoreprésentation de groupes sociaux, notamment : la fonction du mythe comme support de l'identité (ethnique, civique, sexuelle); le rôle d'Homère dans l'émergence du concept d'hellénisme; les cultes funéraires, garants de l'intégrité de la communauté.

Frédéric Bouchard – professeur de philosophie, Université de Montréal

L'être humain est-il plus que la somme de tous ses partenaires symbiotiques?

On conçoit souvent l'être humain simplement comme un organisme appartenant à Homo sapiens, mais une compréhension philosophique et biologique de l'individualité biologique nous force à envisager que nous sommes peut-être plutôt un assemblage d'organismes de plusieurs espèces distinctes. Nous examinerons l'argument philosophique qui nous amène à cette idée contre-intuitive et nous réfléchirons aux conséquences de cette idée pour nos réflexions sur les autres espèces.

Michel Seymour – professeur de philosophie Université de Montréal

Quel concept de nation pour le Québec?

M. Seymour discutera des débats entourant les accommodements raisonnables (Rapport Bouchard-Taylor) et le projet de charte de la laïcité du Parti Québécois en mettant en évidence les enjeux identitaires sous-jacents qui sont à l'œuvre dans les différents argumentaires. Les partisans d'une laïcité stricte et les défenseurs d'une laïcité inclusive ne font pas que discuter de la place de la religion dans la société. Ils mettent de l'avant implicitement ou explicitement des conceptions particulières de l'identité nationale.