UQÀM | Université du Québec à Montréal

**À L'ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES**

**POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR**
**EN PRATIQUE ARTISTIQUE : SCULPTURE ET INSTALLATION**

**L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.**

L'École des arts visuels et médiatiques est à la recherche d'une personne qualifiée pour assurer la formation dans le domaine de la sculpture et de l'installation.

La personne candidate recherchée a développé une pratique artistique établie qui s'inscrit dans le champ sculptural. Elle a une connaissance approfondie des pratiques et enjeux, historiques comme actuels, spécifiques à la sculpture et à l'installation. Son approche de la recherche-création est réflexive et intègre la pratique, la théorie, l'expérimentation et la création. Elle maîtrise des procédés et des techniques de la sculpture, qu'ils soient expérimentaux, traditionnels ou numériques.

Sa recherche-création, ses méthodologies créatives et ses approches pédagogiques favorisent l'élaboration de langages formels et d'approches critiques de la matérialité. En particulier, son travail artistique démontre une approche basée sur l'assemblage entendu comme méthode ou stratégie. Tout en démontrant une grande connaissance du champ sculptural, la personne candidate est en mesure d'établir des liens critiques et féconds avec d'autres disciplines artistiques enseignées à l'École des arts visuels et médiatiques, de manière à stimuler une réflexion collective sur l'enseignement de la sculpture dans une perspective multidisciplinaire.

**SOMMAIRE DE LA FONCTION**

- Enseignement au premier cycle des études et aux cycles supérieurs comportant notamment : le développement et l'amélioration des contenus; l'évaluation des personnes étudiantes
- Direction, encadrement et évaluation des personnes étudiantes dans leurs travaux de recherche aux cycles supérieurs
- Recherche-création dans les domaines de la sculpture et de l'installation menant à l'exposition, la communication ou la publication des résultats, favorisant ainsi l'avancement des connaissances et leur diffusion
- Services à la collectivité consistant en des activités qui contribuent au fonctionnement de l'Université et à son rayonnement

**EXIGENCES**

- Maîtrise en arts visuels et médiatiques ou maîtrise dans une discipline pertinente
- Minimum de quatre (4) années d'expérience professionnelle pertinente démontrant une compétence artistique éprouvée et évaluée par les pairs, dans le domaine ou dans un domaine connexe
- Excellence dans la production artistique et le rayonnement (qualité, pertinence et volume des projets de recherche-création et des activités de diffusion réalisés)
- Expertise relative à la sculpture et à l'installation, en particulier à la notion d'assemblage
- Capacité démontrée à enseigner au niveau collégial ou universitaire ou expérience équivalente
- Être en mesure, dès son embauche, d'enseigner au 1er cycle et aux cycles supérieurs, et de créer des séminaires théoriques, des cours méthodologiques et des cours pratiques portant sur les développements de la sculpture et de l'installation dans divers milieux de diffusion et sur différentes approches de recherche-création en art contemporain
- Être en mesure de travailler en équipe, d'élaborer des programmes, de participer à des comités, d'assumer diverses tâches administratives et de contribuer à la vie collective de l'École
- Être en mesure de planifier, gérer et assurer le suivi des développements techniques et technologiques d'ateliers de sculpture
- Très bonne maîtrise de la langue française, tant à l'oral qu'à l'écrit*

* Une maîtrise fonctionnelle de la langue française (capacité de donner des cours en français) doit être détenue avant l'entrée en fonction de la personne retenue. La maîtrise adéquate de la langue française (niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues) sera quant à elle une condition essentielle à l'obtention de la permanence, en conformité avec les dispositions de la convention collective UQAM-SPUQ. Des cours de français pourraient être offerts.

**ATOUT :**

- Une connaissance technique des modes de création et de fabrication numériques FAO (fabrication assistée par ordinateur).

**CONDITIONS D'EMPLOI :**

- Poste régulier pouvant mener à la permanence

UQÀM | Université du Québec à Montréal

**AVANTAGES SOCIAUX :**

- Assurance maladie complémentaire et invalidité
- Assurance vie
- Régime de retraite à prestation déterminée

**RÉMUNÉRATION ANNUELLE au 1er avril 2026 :** de 76 294 $ à 185 490 $

**LIEU DE TRAVAIL :** Au cœur du Quartier latin au Centre-Ville de Montréal – Campus principal

**DATE D'ENTRÉE EN FONCTION :** 1er juin 2027, sous réserve des autorisations requises

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres des minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes en situation de handicap, conformément au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier au moment du dépôt de leur candidature en transmettant le questionnaire d'identification (https://rh.uqam.ca/qaccesegalite/), en mentionnant le titre du poste en objet, à l'adresse suivante : edi@uqam.ca. Des mesures d'adaptation peuvent également être offertes aux personnes en situation de handicap tout au long du processus de sélection; toute demande particulière peut être formulée en toute confidentialité à cette même adresse.

Les personnes intéressées sont priées de transmettre les documents suivants, sous forme de PDF unique (maximum 15 mo)** :

- un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé, incluant une liste des publications et des communications ;
- une lettre présentant : la démarche de recherche-création de la personne candidate, son intention de contribuer aux domaines d'activité de l'École, son expérience d'enseignement et son approche pédagogique, son intérêt à offrir des cours des programmes, ainsi que son implication dans son milieu professionnel (maximum : 750 mots);
- un dossier documentaire sur la pratique professionnelle de recherche-création, accompagné d'une liste descriptive des documents visuels ;
- le nom et les coordonnées de trois personnes en référence.

**AVANT LE 18 JANVIER 2027, 8 H 00 (HNE), À :**

Madame **Anne-Marie Ninacs**
directrice de l'École des arts visuels et médiatiques
Université du Québec à Montréal
direction.eavm@uqam.ca

Un accusé de réception sera transmis aux personnes candidates.

** Les dossiers transmis par WeTransfer, Dropbox ou tout autre service similaire ne seront pas considérés. Les vidéos doivent être accessibles grâce à des liens (aucun envoi de fichiers).