



Titre de l'emploi :

Technicien(ne) en travaux pratiques en Théâtre

No de concours/affichage :

26-27-67-S(occ)

Service :

Direction des études

Début d'affichage :

1 octobre 2026

Fin d'affichage :

7 octobre 2026

Merci de postuler directement sur notre [site internet](#), ou par le [libre-service](#), afin que votre candidature soit considérée.

Un cégep accueillant et inclusif qui stimule les réussites! **Le cégep vous offre une multitude de possibilités de carrière au sein d'un environnement dynamique et innovant. Joignez-vous à notre équipe pour?:**

- Réaliser des projets stimulants et porteurs de sens;
- Contribuer concrètement à la réussite de nos personnes étudiantes et au rayonnement de nos équipes;
- Profiter de mesures favorisant la conciliation travail-vie personnelle;
- Bénéficier d'un régime de retraite, d'avantages sociaux et de divers congés;
- Accéder à plusieurs de nos services dont : cafétéria et comptoir santé, clinique d'hygiène dentaire, garderie;
- Utiliser nos installations dont?: salle d'entraînement, piscine, gymnase, bibliothèque, activités culturelles;
- Participer aux programmes de perfectionnement, ainsi qu'aux activités de reconnaissance, de prévention et de promotion de la santé.

PAÉE

Le Cégep de Saint-Hyacinthe souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les personnes handicapées, les membres des minorités visibles et ethniques ainsi que les autochtones à présenter leur candidature.

NATURE DU TRAVAIL

Besoin occasionnel à raison d'environ 3 jours par semaine pouvant aller jusqu'en juin 2027, avec possibilité de renouvellement

Le rôle principal et habituel de la personne de cette classe d'emploi consiste à assister le personnel enseignant dans la préparation, la présentation, la surveillance et l'évaluation des travaux de laboratoire, de stage ou d'atelier.

QUELQUES ATTRIBUTIONS CARACTÉRISTIQUES (À TITRE INDICATIF)

La personne de cette classe d'emploi :

- Fournit un soutien aux personnes étudiantes lors des activités de réalisation en atelier, de stages ou d'ateliers en collaboration avec le personnel enseignant et accomplit, selon les besoins, des fonctions de personne démonstratrice, monitrice et répétitrice;
- Participe au choix du matériel spécialisé, des appareils, outils, machines, les assemble, le cas échéant, en assure le fonctionnement ainsi qu'une utilisation rationnelle et les adapte à des besoins spécifiques. Elle lit et interprète les plans, dessins et croquis;
- Effectue le calibrage, l'entretien et la réparation et voit au maintien de l'inventaire et à l'approvisionnement du matériel. Elle exerce un contrôle de l'emprunt et de l'utilisation de matériaux, d'outils et de quincaillerie;
- S'assure du respect des normes de santé et de sécurité lors de leur utilisation, de leur manutention et de leur entreposage;
- Prépare et organise matériellement des classes et des studios et vérifie leur fonctionnalité;
- Apporte un soutien technique au personnel enseignant des départements en fonction des demandes et selon un horaire déterminé en lien avec les activités d'enseignement;
- Participe aux essais, aux expérimentations ou au développement de nouvelles expériences. Elle assiste aux réunions départementales au besoin;
- Est appelée à coordonner le travail du personnel de soutien impliqué dans la réalisation de montage, de manipulation et de démontage de décors dont elle est responsable et à initier au travail ce personnel;
- Utilise les outils technologiques de l'information et des communications mis à sa disposition en lien avec les travaux à réaliser;
- Au besoin, elle accomplit toute autre tâche connexe.

QUALIFICATIONS REQUISES

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) avec champ de spécialisation approprié dont en Production scénique ou un diplôme ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente.

** Si vos études ont été réalisées à l'extérieur du Québec, vous devez joindre une preuve d'équivalence reconnue. Idéalement, indiquez tous les diplômes postsecondaires obtenus, le cas échéant.*

PROFIL RECHERCHÉ

- Démontrer une excellente connaissance des étapes d'une production théâtrale;

- Être apte à manipuler des poids lourds (environ 20 kg);
- Détenir de l'expérience en milieu scolaire ou en soutien à la pédagogie (un atout important);
- Connaître le logiciel Autocad (un atout).

L'ensemble des connaissances et attitudes requises sera évalué par divers tests, notamment par un test de français ainsi que par une entrevue. Un test médical pré-emploi pourrait être exigé considérant la nature des tâches.

Catégorie d'emploi :

Théâtre

Horaire de travail :

3 jours par semaine

Lundi au vendredi entre 7h30 et 18h00 (7h par jour)

Horaire à confirmer selon les besoins du programme

Lieu de travail :

Cégep de Saint-Hyacinthe

Échelle salariale :

27,78\$ - 37,08\$

Nom du supérieur immédiat :

Sophie Therrien

Entrée en fonction prévue :

Dès que possible

Seules les candidatures retenues pour une entrevue seront contactées.