



Technicienne ou technicien en travaux pratiques

Musique

Direction des études

CE QUE LE CÉGEP VOUS OFFRE

À quelques pas du métro Du Collège, le cégep de Saint-Laurent est un milieu engagé et dynamique. Il dispose d'un grand campus vert où plus de 700 membres du personnel contribuent à la réussite de nos étudiants et étudiantes. Nous sommes fiers de participer au programme d'accès à l'égalité en emploi, afin de créer des opportunités pour les femmes, les minorités ethniques et visibles, les personnes autochtones et les personnes en situation de handicap. Ensemble, nous pouvons continuer à bâtir un environnement inclusif et diversifié où chacun a sa place !

- **20 jours de vacances**
- 13 jours fériés
- 7 jours de congé de maladie
- **Assurances** collectives
- Régime de **retraite RREGOP**
- **Congés** spéciaux (mariage, déménagement)
- Programme de **perfectionnement** et de **formation**
- **Conciliation travail et vie personnelle, CPE** sur place
- **Opus et Cie** : tarif avantageux pour le transport en commun.
- Accès aux **installations sportives** et aux services de la **bibliothèque**

Selon les dispositions de la convention collective

LA MISSION QUI VOUS ATTEND

Le rôle principal et habituel de la personne de cette classe d'emploi consiste à assister le personnel enseignant dans la préparation, la présentation, la surveillance et l'évaluation des travaux de laboratoire, de stage ou d'atelier.

Vous avez envie d'un **poste rempli de sens et de défis** ? Rejoignez notre équipe !

Quelques attributions caractéristiques

Plus spécifiquement, mais non limitativement, la personne technicienne en travaux pratiques sera amené à :

- Opérer le studio lors des cours avec enregistrement ;
- Mixer les pièces enregistrées et transférer les fichiers ;
- Faire le prêt de matériel spécialisé (instruments, clés, matériel audiovisuel) et gérer l'inventaire du matériel spécialisé ;
- Gérer le système de réservation des locaux individuels et des salles du département ;
- Effectuer le montage, la sonorisation, l'éclairage et la captation audio/vidéo de concerts, classes de maîtres, conférences et autres activités pédagogiques ;
- Réaliser les montage audio/vidéo et édition des captations, transférer les fichiers ;
- Effectuer la préparation technique des locaux et de la salle de concert pour les différentes activités du département de musique (planification, configuration, branchement, maintenance, etc.) ;
- Agir à titre de moniteur, de répétiteur ou de démonstrateur pour les étudiants selon les besoins ;
- Guider et conseiller les étudiants sur les étapes des ateliers et les divers équipements et instruments disponibles ;

- Participer au choix du matériel spécialisé et en assurer le fonctionnement ;
- Procéder aux demandes d'achat de matériel et d'honoraire professionnel ;
- Offrir un soutien technique pour les professeurs et les étudiants avec le matériel audio et les projecteurs ;
- Initier, au besoin, le personnel moins expérimenté ;
- Utiliser les outils technologiques de l'information et des communications mis à sa disposition en lien avec les travaux à réaliser ;

Au besoin, accomplir toute autre tâche connexe.

LES ATOUTS QU'ON RECHERCHE

Scolarité et expérience :

- Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) avec champ de spécialisation approprié ou un diplôme ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente ;
- Expérience démontrée en enregistrement, sonorisation et mixage.

Autres exigences :

- Bonne connaissance du français parlé et écrit ;
- La maîtrise de l'utilisation du matériel audiovisuel de façon sécuritaire ;
- Bonne connaissance des consoles de sonorisation Behringer X32/Midas M32 ;
- Habiletés en vidéo et en éclairage de scène sont des atouts ;
- Connaissance des logiciels Word, Excel, Teams, Outlook, Ableton Live et Pro Tools ;
- Capacité à travailler en équipe, aptitudes à la relation d'aide et à l'écoute ;
- Rigueur, autonomie, et sens de l'organisation ;
- Bonne gestion du stress et capacité d'adaptation ;
- Être bien organisé et doué pour le travail multitâche au sein d'une équipe multidisciplinaire ;
- Avoir des aptitudes en communication et en pédagogie ;

Les tests de sélection porteront sur la maîtrise de la langue française et les compétences professionnelles. La réussite des tests est essentielle, à l'exception des tests pour lesquels la personne salariée est déjà préqualifiée.

CONDITIONS

Personnel de soutien

Salaire : 27,78 \$ et 37,08 \$ de l'heure
(selon la scolarité et l'expérience)

Lieu de travail : Montréal

Horaire : Celui-ci sera déterminé au début de chaque session
2 jours par semaine, horaire couvrant les activités pédagogiques du Collège.

Entrée en fonction : Dès que possible

Statut : Remplacement, à temps partiel jusqu'au 20 décembre 2026
ou jusqu'au retour du titulaire du poste

Supérieur : Monsieur Patrick Gouin

Titulaire : Monsieur Marco Petrella

NOUS VOULONS VOUS RENCONTRER

Période d'affichage : Du 31 août au 4 septembre 2026

Faites parvenir votre **curriculum vitae** accompagné d'une **lettre de motivation** à la Direction des ressources humaines au plus tard le 4 septembre 2026 : resshum05@cegepsl.qc.ca — Concours **A26-S-09**

Le Cégep remercie à l'avance toutes les personnes qui auront signifié leur intérêt pour le poste, mais seules les personnes retenues seront contactées.

