

À L'ÉCOLE DE DESIGN

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN DESIGN EN MOUVEMENT ET PRATIQUES NUMÉRIQUES ÉMERGENTES

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

Ce poste a pour but de contribuer au développement du nouveau programme du baccalauréat en design graphique et expériences visuelles, entré en vigueur à l'automne 2024, en bonifiant l'axe des pratiques actuelles et émergentes en design graphique. Il vise à couvrir le champ du design en mouvement appliqué aux dispositifs interactifs et immersifs. Les enjeux critiques et éthiques entourant les technologies émergentes constituent également un domaine d'exploration souhaité. Ce poste contribuera à enrichir la formation dans ces domaines essentiels tout en offrant un vaste espace de recherche et création en design.

Le poste comprend une implication active envers l'École de design, qui possède une longue tradition d'engagement social à travers la pratique, la recherche et par ses liens avec les communautés. Il implique également un engagement soutenu dans l'exploration et la critique des cultures matérielle, visuelle et numérique. À travers ses cinq programmes d'enseignement de 1^{er} et de 2^e cycles, l'École de design contribue à l'avancement de la recherche et de la recherche-crédation dans divers domaines disciplinaires. La personne retenue pourra bénéficier de ce milieu dynamique tout en y contribuant, notamment par l'enseignement au programme de baccalauréat en design graphique et expériences visuelles ainsi qu'au nouveau programme d'études supérieures spécialisées (DESS) en design d'expériences interactives.

CHAMP DE SPÉCIALISATION

Ce poste est axé sur une pratique de recherche-crédation en design en mouvement dans un contexte lié au design graphique et aux expériences visuelles, en portant une attention particulière aux usages critiques et responsables des nouvelles technologies. Le poste valorise la complémentarité des savoir-faire et des dimensions spatiales, temporelles et interactives du design et des pratiques numériques émergentes. Il s'inscrit dans une perspective pédagogique favorisant l'apprentissage des outils actuels et prospectifs.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement au premier cycle et aux cycles supérieurs comportant notamment le développement et l'amélioration des contenus, et l'évaluation des personnes étudiantes
- Direction, encadrement et évaluation de travaux de recherche aux cycles supérieurs
- Activités de recherche et recherche-crédation dans le champ d'études et diffusion des résultats favorisant l'avancement et le partage des connaissances
- Services aux collectivités consistant notamment, mais pas exclusivement, à élaborer et développer les programmes d'études, à assumer certaines tâches administratives, à contribuer aux activités de mobilisation de l'École de design et à agir à titre de personne experte à l'extérieur de l'université

EXIGENCES :

- Une maîtrise dans le domaine ou dans un domaine connexe*
- Un minimum de quatre (4) années d'expérience professionnelle et une compétence éprouvée et reconnue par le milieu, dans le domaine ou dans un domaine connexe
- Capacité d'enseignement au niveau universitaire
- Pratique d'excellence en design en mouvement
- Intégration critique et responsable des technologies numériques
- Bonne connaissance des fondements du design graphique et de l'expérience visuelle
- Capacité d'entreprendre une démarche de recherche ou de recherche-crédation pertinente et d'en assurer le financement
- Aptitude pour assurer la responsabilité de mandats spécifiques à l'École de design
- Maîtrise de la langue française tant à l'oral qu'à l'écrit*

*Exceptionnellement, la candidature d'une personne n'ayant pas terminé le diplôme exigé pourra être considérée. Toutefois, ce diplôme devra avoir été obtenu avant l'acquisition de la permanence, en conformité avec les dispositions de la convention collective UQAM-SPUQ.

**Une maîtrise fonctionnelle de la langue française (capacité de donner des cours en français) doit être détenue avant l'entrée en fonction de la personne retenue. La maîtrise adéquate de la langue française (niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues) sera quant à elle une condition essentielle à l'obtention de la permanence, en conformité avec les dispositions de la convention collective UQAM-SPUQ. Des cours de français pourraient être offerts.

ATOUS :

- Expérience d'enseignement universitaire
- Expérience de pratique et/ou d'enseignement internationale
- Expérience d'encadrement aux cycles supérieurs
- Doctorat complété ou en voie d'être complété dans un domaine relié au champ de spécialisation
- Maîtrise de l'anglais

CONDITIONS D'EMPLOI : Poste régulier pouvant mener à la permanence

AVANTAGES SOCIAUX

- Assurance maladie complémentaire et invalidité
- Assurance vie
- Régime de retraite à prestation déterminée

RÉMUNÉRATION ANNUELLE au 1^{er} avril 2026 : de 76 210 \$ à 185 288 \$

LIEU DE TRAVAIL : Au cœur du Quartier latin au Centre-Ville de Montréal - Campus principal

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION PRÉVUE: 1^{er} JUIN 2027

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres des minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes en situation de handicap, conformément au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier au moment du dépôt de leur candidature en transmettant le questionnaire d'identification (<https://rh.uqam.ca/qacceseegalite/>), en mentionnant le titre du poste en objet, à l'adresse suivante : edi@uqam.ca. Des mesures d'adaptation peuvent également être offertes aux personnes en situation de handicap tout au long du processus de sélection; toute demande particulière peut être formulée en toute confidentialité à cette même adresse.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir par courriel :

- une lettre d'intention situant leur démarche et leur contribution projetée à l'avancement de l'enseignement et de la recherche-crédation dans le domaine et spécifiquement à l'École de design;
- un curriculum vitae détaillé, daté et signé;
- un portfolio des réalisations et des publications les plus importantes incluant les travaux de recherche, de recherche-crédation et/ou issus de la pratique professionnelle;
- un dossier d'enseignement démontrant leur capacité à enseigner au niveau universitaire pouvant inclure: plans de cours, exemples de présentations, travaux d'étudiant·es, évaluations de l'enseignement émises par l'institution, exemples de conférences, d'ateliers ou toutes autres pièces jugées nécessaires à l'évaluation du dossier.

Trois lettres de recommandation en format numérique doivent être envoyées directement par les personnes répondantes à l'adresse ci-dessous.

Les fichiers volumineux peuvent être envoyés via une plateforme de partage en ligne.

AVANT LE 2 NOVEMBRE 2026, 17 h à :

Thomas-Bernard Kenniff, directeur

École de design
Université du Québec à Montréal
Téléphone : 514 987-3000, poste 0833
À l'adresse suivante : kenniff.thomas-bernard@uqam.ca