



COLLÈGE
**LIONEL
GROULX**



Enseignant ou enseignante en Théâtre - production scénique

Collège Lionel-Groulx

📍 100 Rue Duquet, Sainte-Thérèse, Québec J7E 3G6

👤 1 Poste disponible

📅 Publié à l'externe le : 9 avril 2026

📅 Publié à l'interne le : 9 avril 2026

📅 Expire à l'externe le : 23 avril 2026

📅 Expire à l'interne le : 23 avril 2026

DESCRIPTION DU POSTE

2026-04-09

Enseignante ou enseignant en Théâtre – Production scénique

Direction des études

POSTULEZ DÈS MAINTENANT! Les entrevues auront lieu le mardi 28 avril en avant-midi.

| LES DÉFIS QUI VOUS ATTENDENT |

Vous êtes une personne passionnée par les coulisses de la création théâtrale et souhaitez partager votre savoir à la relève? Le département de **Théâtre – Production scénique** du Collège Lionel-Groulx souhaite accueillir au sein de son équipe une personne engagée et créative, issue du milieu professionnel, pour enseigner à la session d'automne 2026.

En cohérence avec nos valeurs phares telles que la créativité et l'engagement, nous sommes à la recherche d'une personne qui souhaite s'investir au sein du département et mettre sa passion au service d'une formation qui éveille, en chaque étudiant, le désir d'apprendre et de réussir.

De façon générale, le rôle de la personne consistera à :

- Planifier, préparer et dispenser les activités d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation, de même que concevoir le contenu et le déroulement des cours;
- Développer de nouvelles stratégies d'enseignement et accompagner les étudiants dans leurs apprentissages;
- Participer à la vie départementale et au partage de pratiques.

La personne recherchée possède non seulement la formation exigée pour l'ensemble des sous-disciplines concernées, mais possède également l'expérience nécessaire pour enseigner les cours suivants :

561-WC1-LG Initiation à la production d'un spectacle (sous-discipline : gestion de production)

Ce cours présente les principales disciplines du spectacle (théâtre, musique, danse, cirque, événements, etc.) ainsi que les différents lieux et formats, classiques et innovants. Les rôles et structures des équipes (direction, création, production, diffusion) seront analysés. Le processus de création, de la conception à la réalisation, sera détaillé en précisant les responsabilités de chacun, incluant un volet sur l'écoresponsabilité. Le cours met aussi l'accent sur le travail d'équipe et le développement de compétences humaines essentielles. Enfin, une attention particulière sera portée à la santé et sécurité au travail, incluant l'analyse des risques, les normes en vigueur et la gestion de crise.

| EXIGENCES |

Scolarité :

DEC en Théâtre-Production (profil Gestion et techniques de scène) **OU** DEC en Production scénique (Voie B) ou Baccalauréat en art dramatique (Concentration scénographie) **OU** diplôme en création-production de l'École nationale de théâtre du Canada ou l'équivalent.

Expérience professionnelle :

- Expérience en direction technique;

📅 Entrée en fonction :

17 août 2026

📁 Type d'emploi

📄 Contrat

📍 Emplacement

📍 Sur les lieux du travail

💰 Salaire :

📄 \$ 57 484,00 \$ - 110 711,00 \$ CAD Par an

👥 Syndiqué :

👥 Oui

Documents requis

✅ CV

Documents facultatifs

✅ Lettre de motivation

✅ Autre

✅ Portfolio

✅ Évaluation comparative des diplômes

- Expérience comme directeur technique sur au moins 5 spectacles professionnels;
Expérience en direction de production (un atout).

561-WHL-LG Coordination technique d'un spectacle 1 (sous-disciplines : montage scénique et gréage, éclairage, son – volet technique, vidéo – volet technique)

Ce cours vise l'acquisition des compétences de base nécessaires à la détermination des besoins techniques d'une production scénique et à l'intégration des différentes techniques du spectacle. Offert en formule condensée, il se déroule en contexte réel et pratique, dans le cadre de la production de fin de session. Il a pour objectif d'accompagner les personnes étudiantes de 2e année dans l'exercice de leurs rôles, notamment comme chefs de département ainsi qu'en assistant à la direction de production et à la direction technique.

*À noter que ce cours sera donné en mode intensif du 30 novembre au 21 décembre 2026, en plus d'être donné occasionnellement (1 fois/semaine) à partir du 24 août.

| EXIGENCES |

Sous-discipline : Montage scénique et gréage

Scolarité :

DEC en Théâtre-Production (profil Gestion et techniques de scène) **OU** DEC en Production scénique (Voie B) **OU** certificat en production de l'École nationale de théâtre du Canada **OU** l'équivalent. Diplôme de l'AEC Gréage de scène (un atout).

Expérience professionnelle :

- - Expérience en direction technique;
 - Expérience en montage de décors;
 - Expérience en gréage d'équipements scéniques;
 - Participation comme directeur technique à au moins 5 spectacles professionnels d'envergure, en salle fixe et en tournée;
 - Participation comme directeur technique à plusieurs spectacles professionnels en cirque ou en danse (un atout);
Connaissance des logiciels AutoCad et SketchUp (un atout).

Sous-discipline : Éclairage

Scolarité :

DEC en Théâtre-Production (profil Gestion et techniques de scène) **OU** DEC en Production scénique (Voie A) **OU** Baccalauréat en art dramatique (Concentration scénographie) **OU** diplôme en création-production de l'École nationale de théâtre du Canada ou l'équivalent. Formation complémentaire en histoire de l'art ou de l'architecture (un atout).

Expérience professionnelle :

- - Expérience comme chef éclairagiste et programmeur de console sur au moins 5 spectacles professionnels;
 - Participation comme concepteur d'éclairages à au moins 5 spectacles professionnels d'envergure en théâtre;
 - Connaissance du logiciel Wysiwyg;
 - Portfolio attestant de la pratique;
 - Participation comme concepteur d'éclairages à des spectacles professionnels de danse et de cirque (un atout);
Connaissance du logiciel Photoshop, ainsi que de l'utilisation d'une tablette graphique (un atout).

Sous-discipline : son – volet technique

Scolarité:

DEC en Théâtre-Production (profil gestion et techniques de scène) **OU** DEC en Production scénique (Voie B) **OU** diplôme en création-production de l'École nationale de théâtre du Canada **OU** DEC en Technologies sonores **OU** DEC en Technologie de l'électronique – Audiovisuel ou l'équivalent.

Expérience professionnelle:

- - Expérience comme responsable de la sonorisation de spectacle sur au moins 5 spectacles professionnels;
Expérience comme chef son sur au moins 5 spectacles professionnels.

Sous-discipline : vidéo – volet technique

Scolarité :

DEC en Théâtre-Production (profil gestion et techniques de scène) **OU** DEC en Production scénique (Voie B) **OU** diplôme en création-production de l'École nationale de théâtre du Canada **OU** DEC en Technologie de l'électronique – Audiovisuel ou l'équivalent ou Intermédias (vidéo, performance et arts électroniques) **OU** Baccalauréat en communication (création médias - médias interactifs). Diplôme de l'AEC Techniques de vidéo et éclairages asservis pour le spectacle (un atout).

Expérience professionnelle:

- - Expérience en diffusion de vidéo sur au moins 5 spectacles professionnels;
Expérience comme chef vidéo sur au moins 5 spectacles professionnels.

| PROFIL RECHERCHÉ |

- - Personne reconnue pour ses habiletés pédagogiques, ainsi que sa capacité à communiquer et à collaborer;
Habileté à évaluer et accompagner des personnes étudiantes avec bienveillance et rigueur;

- Personne créative et doté d'un bon sens de l'organisation;
- Leadership positif et sens du partage ;
- Empathie, patience et capacité d'écoute.
- Maîtrise supérieure du français oral et écrit (tests de compétences).

| INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES |

- **Entrée en fonction prévue** : 17 août 2026 (session d'automne 2026).
- **Échelle salariale**: De 57 484 \$ à 110 711 \$ selon l'expérience et la scolarité.
- **Pour connaître les conditions de travail** : [Convention collective \(fneeq.qc.ca\)](http://fneeq.qc.ca)

| ENSEIGNER AU COLLÈGE LIONEL-GROULX |

- C'est participer à l'offre d'une formation reconnue et de qualité à travers 31 programmes pour une population étudiante d'environ 7000 personnes.
- C'est transmettre sa passion en enseignant dans un collège en croissance et travailler au sein d'une équipe dévouée de personnel enseignant, professionnel et de soutien, prête à vous accueillir (accès à un programme d'insertion professionnelle).
- C'est adhérer aux principes fondamentaux de la réussite éducative, comme la richesse de la relation pédagogique, le plaisir d'apprendre et de transmettre ses connaissances et la capacité de s'adapter au contexte d'apprentissage de chacun.

| PROCESSUS D'EMBAUCHE |

Le personnel du Collège est invité à postuler avec son adresse courriel du CLG via l'intranet « vie au travail – Offres d'emploi ». Postulez dès maintenant!

Le CLG s'engage à promouvoir un milieu de travail inclusif dans le cadre de son programme d'accès à l'égalité en emploi. Nous reconnaissons et valorisons la diversité sous toutes les formes et invitons les femmes, les personnes issues de minorités visibles et de minorités ethniques, les autochtones ainsi que les personnes en situation de handicap à soumettre leur candidature.

Si vous avez besoin d'accommodements particuliers pour participer au processus de sélection, veuillez-nous en faire part dès votre invitation.

Renseignements utiles pour les candidates ou candidats provenant de l'extérieur du Québec et désirant travailler au CLG

Il n'est pas nécessaire d'avoir un diplôme d'études québécois, mais vous devez avoir obtenu une évaluation comparative délivrée par le ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion.

<https://www.quebec.ca/immigration/travailler-quebec/faire-reconnaitre-competences-acquises-etranger/obtenir-evaluation-comparative>

AVANTAGES



Contribuer au développement du système de l'éducation



Conciliation travail vie personnelle



8 semaines de vacances par année



Remboursement d'activités de formation et perfectionnement



Régime de retraite (Retraite Québec)



Programme d'aide aux employés (PAE)



Congés de maladie



Assurances collectives



Activités sociales organisées par l'entreprise