

À L'ÉCOLE DE DESIGN

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN DESIGN EN MOUVEMENT ET PRATIQUES NUMÉRIQUES ÉMERGENTES

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

Ce poste a pour but de contribuer au développement du nouveau programme du baccalauréat en design graphique et expériences visuelles, entré en vigueur à l'automne 2024, en bonifiant l'axe des pratiques actuelles et émergentes en design graphique. Il vise à couvrir le champ du design en mouvement appliqué à diverses plateformes, intégrant les dimensions tridimensionnelles, interactives et immersives, de même que la réalité virtuelle et augmentée. Les enjeux entourant l'intelligence artificielle, notamment dans ses usages génératifs ou assistés en design, y constituent également un domaine d'exploration souhaité. Ces compétences liées au contexte actuel de la discipline étant rapidement devenues essentielles dans le milieu professionnel, ce poste contribuera à enrichir la formation tout en offrant un vaste espace de recherche et création en design.

Le poste comprend une implication active envers l'École de design, qui possède une longue tradition d'engagement social à travers la pratique, la recherche et par ses liens avec les communautés. Il implique également un engagement soutenu dans l'exploration et la critique des cultures matérielle, visuelle et numérique. À travers ses quatre programmes d'enseignement de 1^{er} et de 2^e cycles, l'École de design contribue à l'avancement de la recherche et de la recherche-crédation dans divers domaines disciplinaires. La personne retenue pourra bénéficier de ce milieu dynamique tout en y contribuant, notamment par l'enseignement au programme de baccalauréat en design graphique et expériences visuelles. Elle pourra également contribuer au tout nouveau programme d'études supérieures spécialisées (DESS) en design d'expériences interactives dont l'ouverture est prévue pour l'automne 2026.

L'École de design reconnaît que la diversité favorise la qualité, la pertinence et les retombées positives de l'ensemble de ses actions et invite ainsi les personnes issues de groupes minoritaires ou sous-représentés à soumettre leur candidature.

CHAMP DE SPÉCIALISATION

Ce poste est axé sur une pratique de recherche-crédation en design en mouvement, dans un contexte lié au design graphique et aux expériences visuelles. Il concerne tant la création d'images de synthèse, d'expériences immersives au sein de réalités étendues (XR), que le recours à des outils interactifs et génératifs, en portant une attention particulière aux usages critiques et responsables de l'intelligence artificielle (IA). Le poste valorise la complémentarité des savoir-faire entre design en mouvement et pratiques numériques émergentes, appliquée à diverses plateformes de diffusions et supports médiatiques. Il s'inscrit dans une perspective pédagogique favorisant l'apprentissage des techniques actuelles et prospectives.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement au premier cycle des études et aux cycles supérieurs comportant notamment : le développement et l'amélioration des contenus; l'évaluation des étudiantes et étudiants
- Direction, encadrement et évaluation des étudiants dans leurs travaux de recherche aux cycles supérieurs
- Recherche et activités de création dans le champ d'études et publication des résultats favorisant ainsi l'avancement des connaissances et leur diffusion.
- Services à la collectivité consistant notamment, mais pas exclusivement à : l'élaboration de programmes; à offrir des services de consultation au gouvernement, à des entreprises ou à des particuliers; et à assumer certaines tâches administratives

EXIGENCES :

- Une maîtrise dans le domaine ou dans un domaine connexe, un minimum de quatre années d'expérience professionnelle pertinente et une compétence éprouvée et reconnue par le milieu, dans le domaine ou dans un domaine connexe
- Expérience d'enseignement universitaire
- Pratique d'excellence en communication visuelle et en animation
- Intégration critique et responsable des outils de pointe, dont l'IA, dans la pratique et au sein d'expériences en réalités étendues
- Bonne connaissance des fondements et des pratiques numériques émergentes du design graphique et de l'expérience visuelle, incluant les approches interactives, immersives et génératives
- Capacité d'entreprendre une démarche de recherche ou de recherche-crédation pertinente et d'en assurer le financement
- Aptitude pour assurer la responsabilité de mandats spécifiques à l'École de design
- Maîtrise de la langue française tant à l'oral qu'à l'écrit**

** Une maîtrise fonctionnelle de la langue française (capacité de donner des cours en français) doit être détenue avant l'entrée en fonction de la personne retenue. La maîtrise adéquate de la langue française (niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues) sera quant à elle une condition essentielle à l'obtention de la permanence, en conformité avec les dispositions de la convention collective UQAM-SPUQ. Des cours de français pourraient être offerts.

ATOUTS :

- Expérience de pratique et/ou d'enseignement internationale
- Expérience d'encadrement au 2^e cycle
- Doctorat complété ou en voie d'être complété dans un domaine relié au champ de spécialisation
- Maîtrise de l'anglais

CONDITIONS D'EMPLOI :

- Poste régulier pouvant mener à la permanence

AVANTAGES SOCIAUX :

- Assurance maladie complémentaire et invalidité
- Assurance vie
- Régime de retraite à prestation déterminée

RÉMUNÉRATION ANNUELLE au 1^{er} avril 2025 : de 74 351 \$ à 178 818 \$

LIEU DE TRAVAIL : Au cœur du Quartier latin au Centre-Ville de Montréal - Campus principal

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION PRÉVUE: 1^{ER} JUIN 2026 (sous réserve des autorisations requises)

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en acheminant le questionnaire d'identification <https://rh.uqam.ca/qacceseegalite/>, en mentionnant le titre du poste en objet, à l'adresse suivante : edi@uqam.ca.

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir :

- une lettre d'intention situant leur démarche et leur contribution projetée à l'avancement de l'enseignement et de la recherche-crédation dans le domaine et spécifiquement à l'École de design
- un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé
- un portfolio de leurs réalisations et/ou publications
- trois lettres de recommandation (lettres numérisées envoyées par courriel à l'adresse ci-bas, directement par les signataires)
- des évaluations d'enseignement au niveau universitaire

AVANT LE 5 janvier 2026, 17 h à :

Thomas-Bernard Kenniff, directeur

École de design

Université du Québec à Montréal

Téléphone : 514 987-3000, poste 0833

À l'adresse suivante : kenniff.thomas-bernard@uqam.ca

Tous les documents doivent être envoyés par courrier électronique en format pdf. Un service de transfert de fichier devra être utilisé pour les dossiers excédant 25Mb. Si vous avez recours à un tel service, veuillez en aviser le directeur par courriel pour en assurer la bonne réception.