

À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN FORMATION PRATIQUE ET PRODUCTION THÉÂTRALE EN MILIEU SCOLAIRE

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement, comportant entre autres le développement et l'amélioration des contenus ainsi que l'évaluation des étudiantes et étudiants, aux trois (3) cycles d'études en enseignement du théâtre, notamment :
 - dans la concentration « Enseignement de l'art dramatique » du baccalauréat (ex. : cours de *Mise en scène et direction d'interprètes*, *Production d'une création théâtrale en classe d'accueil*, *Exercice public : Production théâtrale et pratique pédagogique*, *Identité professionnelle et insertion en milieu scolaire*) ;
 - dans la concentration « Art dramatique » des programmes de maîtrise qualifiante en enseignement des arts (ex. : *Mise en scène et stratégies de production en milieu scolaire*) ; et à la maîtrise en théâtre (ex. : *Dialogue théorie/pratique*)
- Direction, encadrement et évaluation des étudiants dans leurs travaux de recherche et création aux cycles supérieurs
- Accompagnement et supervision de stages en milieu scolaire (primaire et secondaire) pour les deux cycles
- Recherche et activités de création dans le champ d'études et publication des résultats favorisant ainsi l'avancement des connaissances et leur diffusion
- Services à la collectivité consistant notamment, mais pas exclusivement à : l'élaboration de programmes; à offrir des services de consultation au gouvernement, à des entreprises ou à des particuliers; et à assumer certaines tâches administratives, par exemple la coordination des stages et pratiques supervisée aux deux cycles d'enseignement

EXIGENCES :

- Doctorat dans la discipline ou dans une discipline connexe*
- Expérience professionnelle pertinente d'au moins 3 ans, incluant les activités de recherche doctorales
- Brevet d'enseignement
- Expérience significative d'enseignement de l'art dramatique en milieu scolaire québécois
- Excellente connaissance des pratiques pédagogiques actuelles
- Expérience d'encadrement et d'accompagnement de stagiaires
- Compétence en création, direction d'acteurs et production en contexte enseignement de l'art dramatique en milieu scolaire
- Capacité à mener des projets de recherche-crédation et d'encadrer une équipe
- Maîtrise de la langue française, tant à l'oral qu'à l'écrit**

* Exceptionnellement, la candidature d'une personne n'ayant pas terminé le diplôme exigé pourra être considérée. Toutefois, ce diplôme devra avoir été obtenu avant l'acquisition de la permanence, en conformité avec les dispositions de la convention collective UQAM-SPUQ.

** Une maîtrise fonctionnelle de la langue française (capacité de donner des cours en français) doit être détenue avant l'entrée en fonction de la personne retenue. La maîtrise adéquate de la langue française (niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues) sera quant à elle une condition essentielle à l'obtention de la permanence, en conformité avec les dispositions de la convention collective UQAM-SPUQ. Des cours de français pourraient être offerts.

CONDITIONS D'EMPLOI :

- Poste régulier pouvant mener à la permanence

AVANTAGES SOCIAUX :

- Assurance maladie complémentaire et invalidité
- Assurance vie
- Régime de retraite à prestation déterminée

RÉMUNÉRATION ANNUELLE au 1^{er} avril 2025 : de 74 351 \$ à 178 818 \$

LIEU DE TRAVAIL :

- Au cœur du Quartier latin au Centre-Ville de Montréal - Campus principal

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION PRÉVUE: 1^{ER} JUIN 2026 (sous réserve des autorisations requises)

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en acheminant le questionnaire d'identification <https://rh.uqam.ca/qacceseegalite/>, en mentionnant le titre du poste en objet, à l'adresse suivante : edi@uqam.ca.

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé incluant trois lettres de recommandation, une lettre de présentation expliquant, entre autres, sa philosophie d'enseignement et, si pertinent, un portfolio présentant son travail artistique et pédagogique
AVANT LE 5 JANVIER 2026, 17h00 À :

Monsieur Ney Wendell Cunha Oliveira., directeur
École supérieure de théâtre
Université du Québec à Montréal
Courrier électronique : theatre@uqam.ca