

AU DÉPARTEMENT D'ÉTUDES LITTÉRAIRES

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR

EN THÉORIES ET PRATIQUES DE LA CRÉATION LITTÉRAIRE

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement au premier cycle et aux cycles supérieurs
- Direction, encadrement et évaluation des personnes étudiantes dans leurs travaux de recherche et de création
- Recherche et activités de création dans le champ d'études et publication des résultats favorisant ainsi l'avancement des connaissances et leur diffusion.
- Services à la collectivité : cogestion collégiale de la vie départementale et universitaire (comités, tâches de direction de programmes, implication dans les revues savantes ou de création, etc.)

EXIGENCES :

- Doctorat en études littéraires, en études sémiotiques ou dans un domaine équivalent
- Expérience professionnelle pertinente d'au moins 3 ans, incluant les activités de recherche doctorales
- Publications récentes importantes et pertinentes au poste
- Aptitudes pour l'administration, l'encadrement académique et le travail en collégialité
- Expérience d'enseignement au premier cycle et aptitudes à l'enseignement aux études supérieures en théories littéraires
- Engagement dans la recherche, la recherche-crédation ou la création, subventionnée ou non subventionnée
- Cohérence et constance des activités de recherche, de recherche-crédation ou de création
- Connaissance de la littérature québécoise
- Maîtrise de la langue française tant à l'oral qu'à l'écrit

CONDITIONS D'EMPLOI :

- Poste régulier pouvant mener à la permanence

AVANTAGES SOCIAUX :

- Assurance maladie complémentaire et invalidité
- Assurance vie
- Régime de retraite à prestation déterminée

RÉMUNÉRATION ANNUELLE au 1^{er} avril 2025 : de 74 351 \$ à 178 818 \$

LIEU DE TRAVAIL : au cœur du Quartier latin au Centre-Ville de Montréal – Campus principal

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION PRÉVUE: 1^{er} juin 2026 (sous réserve des autorisations requises)

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en acheminant le questionnaire d'identification <https://rh.uqam.ca/qacceseegalite/>, en mentionnant le titre du poste en objet, à l'adresse suivante : edi@uqam.ca.

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir **AVANT LE 5 DÉCEMBRE 2025, 17 h** un dossier en version papier et en version numérique comprenant :

- un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé
- une lettre de motivation
- des plans de cours pour les cours **LIT-1300 Questions de création littéraire** et **LIT-851X Approches du travail créateur**
- des évaluations d'enseignement
- les fichiers ou tirés à part de publications récentes
- trois lettres de recommandation

Monsieur Michel Lacroix, directeur
A/S de Bouchra Rahmouni
Département d'études littéraires
Université du Québec à Montréal
CP 8888, succ. Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
rahmouni.bouchra@uqam.ca