



Titre de l'emploi :

Technicien(ne) à la salle de théâtre (technicien(ne) en bâtiment)

No de concours/affichage :

25-26-18-2-S(occ)

Service :

Direction des ressources matérielles et du bureau de projet

Début d'affichage :

26 septembre 2025

Fin d'affichage :

2 octobre 2025

Merci de postuler directement sur notre [site internet](#), ou par le [libre-service](#), afin que votre candidature soit considérée.

Un cégep inspirant et accessible pour une meilleure qualité de vie ! Le cégep vous offre une large possibilité de carrières dans un environnement dynamique et innovateur. Joignez-vous à notre équipe !

- La possibilité de concrétiser et de réaliser des projets stimulants;
- La possibilité de faire une différence auprès de nos étudiants et au sein de nos équipes de travail;
- Mesures de conciliation travail/vie personnelle;
- Régime de retraite, avantages sociaux, et divers congés sociaux;
- Cafétéria et comptoir santé;
- Salle de conditionnement physique, piscine, gymnase, bibliothèque, clinique d'hygiène dentaire, garderie, activités culturelles (expositions, spectacles, etc.);
- Programmes de cheminement de carrière, de perfectionnement, d'activités de reconnaissance, de prévention et de promotion de la santé.

PAÉE

Le Cégep de Saint-Hyacinthe souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les personnes handicapées, les membres des minorités visibles et ethniques ainsi que les autochtones à présenter leur candidature.

NATURE DU TRAVAIL

Banque de candidatures pour des besoins occasionnels, selon les événements.

Le rôle principal et habituel de la personne de cette classe d'emploi consiste à diriger divers travaux techniques et à caractère administratif relié à la planification de la programmation de la salle de spectacle, à ses opérations courantes et à l'entretien préventif requis par la salle dans le respect des normes et règlements du Collège et du milieu.

QUELQUES ATTRIBUTIONS CARACTÉRISTIQUES (À TITRE INDICATIF)

- Supervise le fonctionnement des opérations se déroulant à la salle Léon-Ringuet, lors des événements assignés.
- Coordonne le travail des appareilleurs en théâtre lors des montages et démontages scéniques.
- Calcule les charges et supervise les manoeuvres des systèmes de levage.
- Voit à l'entretien de la salle et assure la bonne utilisation des équipements par les usagers.
- S'assure du respect des normes de santé et de sécurité.
- Est la personne ressource pour résoudre les problèmes techniques et apporter des solutions.
- Rédige un compte-rendu à la fin de chaque événement.

QUALIFICATIONS REQUISES

- Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en mécanique du bâtiment, ou en architecture, ou en génie civil ou un diplôme ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente. D'autres combinaisons de scolarité pourraient être considérées dont le DEC en production théâtrale avec champ de spécialisation approprié.
- Avoir suivi une formation sur les nacelles élévatrices.

PROFIL RECHERCHÉ

- Connaissance approfondi en son, éclairage, vidéo et décor.
- Bonne connaissance des outils de la suite Office.
- Connaissance de l'application Wysiwyg (un atout).
- Aisance à s'exprimer en public, entregent.
- Sens de l'initiative.
- Souci du détail et grand sens de l'organisation.
- Être en mesure de réaliser son travail de façon autonome.
- Doit être en mesure de soulever des charges de 35lb.
- À l'aise avec le travail en hauteur.
- Connaissances des logiciels QLab, de la console de sonorisation Yamaha QL5 et d'éclairage Grand MA3.

L'ensemble des connaissances et attitudes requises sera évalué par un test de français et une mise en situation.

Catégorie d'emploi :

Entretien, maintenance et ressources matérielles

Horaire de travail :

Variable (à déterminer en fonction des besoins, bloc de 4h minimum, de jour, de soir ou de fin de semaine).

Échelle salariale :

27,23\$ - 37,96\$

Nom du supérieur immédiat :

Marc-André Ethier-Major

Entrée en fonction prévue :

À déterminer, quelques événement à venir en octobre (conférences, cérémonie de remise de diplôme, spectacle de variétés...)

Seules les candidatures retenues pour une entrevue seront contactées.