

À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN INTERPRÉTATION : JEU RÉALISTE (THÉÂTRE ET AUTRES SCÈNES)

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifié-es afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement aux trois cycles d'études (Baccalauréat en art dramatique, Maîtrise en théâtre, Doctorat en études et pratiques des arts), en particulier dans la concentration jeu (B.A. art dramatique), comportant notamment : le développement et l'amélioration des contenus ainsi que l'évaluation des étudiantes et étudiants
- Recherche et diffusion de travaux de recherche et création dans le domaine, favorisant ainsi l'avancement des connaissances
- Direction, encadrement et évaluations des étudiantes et étudiants dans leurs travaux de recherche et création aux cycles supérieurs
- Services à la collectivité consistant notamment, mais pas exclusivement à : l'élaboration de programmes, et à assumer certaines tâches administratives. En ce sens, participation aux activités de l'École supérieure de théâtre, aux comités départementaux, facultaires et institutionnels

EXIGENCES :

- Maîtrise (M.A.) complétée* dans le domaine ou dans un domaine connexe
- Un minimum de dix années d'expérience professionnelle récente et pertinente comme acteur-riche dans le milieu théâtral, ainsi qu'une compétence éprouvée et reconnue par le milieu (CV, dossier de presse, lettres de références)
- Un minimum de cinq années d'expérience en enseignement du théâtre. Capacité et compétences à enseigner les fondements de l'interprétation théâtrale et à diriger les actrices et acteurs au cours du cheminement du baccalauréat ainsi que dans le cadre de nos activités de synthèse (productions, laboratoires de pratique théâtrale, atelier public)
- Capacité et compétences à enseigner le jeu (répertoires scéniques et jeu caméra) tout en reliant celui-ci aux esthétiques contemporaines et aux nouvelles postures de jeu liées aux écritures post-dramatiques ainsi qu'aux différentes scènes (plateformes) où ce type de jeu est appelé à se développer et à se réinventer
- Connaissance des répertoires classiques, modernes et contemporains du théâtre national et international
- Intérêt pour la recherche-crédation; capacité à développer des projets en parallèle des activités pédagogiques de l'École et à encadrer des étudiantes et étudiants aux cycles supérieurs
- Connaissance des milieux du théâtre, des arts vivants et plus spécifiquement des pratiques contemporaines actuelles
- Maîtrise de la langue française, tant à l'oral qu'à l'écrit**

*Exceptionnellement, la candidature d'une personne n'ayant pas terminé le diplôme exigé pourra être considérée. Toutefois, ce diplôme devra avoir été obtenu avant l'acquisition de la permanence, en conformité avec les dispositions de la convention collective UQAM-SPUQ.

** Une maîtrise fonctionnelle de la langue française (capacité de donner des cours en français) doit être détenue avant l'entrée en fonction de la personne retenue. La maîtrise adéquate de la langue française (niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues) sera quant à elle une condition essentielle à l'obtention de la permanence, en conformité avec les dispositions de la convention collective UQAM-SPUQ. Des cours de français pourraient être offerts.

ATOUTS :

- Connaissance de divers aspects de la création théâtrale : improvisation, écriture dramatique, écriture de plateau, mise en scène, jeu corporel, nouvelles technologies.
- Expérience d'enseignement dans un cadre universitaire

CONDITIONS D'EMPLOI : Poste régulier pouvant mener à la permanence

AVANTAGES SOCIAUX :

- Assurance maladie complémentaire et invalidité
- Assurance vie
- Régime de retraite à prestation déterminée

RÉMUNÉRATION ANNUELLE au 1er avril 2025 : de 74 351 \$ à 178 818 \$

LIEU DE TRAVAIL : Au cœur du Quartier latin au Centre-Ville de Montréal - Campus principal

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION PRÉVUE : 1er juin 2026

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en acheminant le questionnaire d'identification <https://rh.uqam.ca/qaccesequalite/>, en mentionnant le titre du poste en objet, à l'adresse suivante : edi@uqam.ca.

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé incluant trois lettres de recommandation, une lettre de présentation expliquant, entre autres, sa philosophie d'enseignement et, si pertinent, un portfolio présentant son travail artistique et pédagogique
AVANT LE 17 OCTOBRE 2025, 17h00 à :

Monsieur Ney Wendell Cunha Oliveira, directeur
École supérieure de théâtre
Université du Québec à Montréal
theatre@uqam.ca