



## PROFESSEURE SUPPLÉANTE OU PROFESSEUR SUPPLÉANT EN EFFETS VISUELS ET CRÉATION 3D

CONCOURS 2025-02

Date : 28/03/2025

### Faire carrière dans un milieu d'exception

L'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) est une université francophone humaine, créative et audacieuse démontrant depuis près de 40 ans un incroyable dynamisme en enseignement, en recherche et en création. En forte croissance, l'UQAT représente un milieu de travail de choix conjuguant accessibilité, inclusion et excellence.

Enseignement à des groupes de taille qui favorise les interactions

Tâche d'enseignement réduite et fonds de recherche à l'embauche

Conseillers et conseillères à la recherche et à la création et en pédagogie universitaire

Parmi les trois universités canadiennes principalement actives au 1<sup>er</sup> cycle les plus performantes en recherche

Collaboration intersectorielle en enseignement et en recherche

*Considérée comme un chef de file au Québec dans le domaine de l'enseignement universitaire en création numérique, en création 3D et en jeux vidéo, l'UQAT a été le premier établissement du réseau universitaire québécois à offrir une formation dans le domaine de la création numérique. Toujours à l'avant-garde, l'institution est devenue, en 2003, la première université québécoise à offrir une formation aussi avancée dans le domaine de la création en 3D. En 2014, l'UER en création et nouveaux médias a innové une fois de plus avec un premier programme entièrement dédié à la création de jeux vidéo, un baccalauréat reconnu comme étant la formation universitaire de 1<sup>er</sup> cycle la plus avancée au Québec dans ce domaine. L'UQAT dispose d'installations à la fine pointe et est la seule au Québec à offrir à ses étudiantes et étudiants en création et nouveaux médias un laboratoire de réalité virtuelle et de captation de mouvements de niveau professionnel, une infrastructure technologique exceptionnelle. La créativité est toujours demeurée l'élément central de tous les programmes offerts aujourd'hui au campus de Rouyn-Noranda et au centre de Montréal.*

### 📄 Votre rôle

La personne retenue devra offrir des enseignements théoriques et pratiques dans l'un ou plusieurs des programmes suivants : baccalauréat en création 3D, baccalauréat en création de jeux vidéo, baccalauréat en création numérique et maîtrise en création numérique.

Mentorat de programme et de chargés de cours

La personne pourra être appelée à assumer certaines tâches d'ordre pédagogique, dont le mentorat de personnes offrant des charges de cours dans sa discipline de spécialisation.

### SUIVEZ-NOUS

[uqat.ca/faire-carriere/](http://uqat.ca/faire-carriere/)

[facebook.com/RecrutementUQAT](https://facebook.com/RecrutementUQAT)



### ✚ Milieu inclusif

L'UQAT valorise l'équité, la diversité et l'inclusion (ÉDI) et, reconnaissant son rôle d'agent de changement, veille à garantir un milieu de vie inclusif pour tous et toutes. Ainsi, l'UQAT encourage les Autochtones, les femmes, les membres d'une minorité visible ou ethnique ainsi que les personnes en situation de handicap à présenter leur candidature, et ce, conformément au programme d'accès à l'égalité à l'emploi auquel elle souscrit.

Engagement à façonner l'avenir conjointement avec les Premiers Peuples

Ouvert sur le monde avec UQAT International

Plus de 7000 étudiants et étudiantes

Plus de 180 programmes d'études de 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

3 campus, 4 centres et un point de service

### ✚ POUR POSTULER

Toute candidature sera traitée de manière confidentielle.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae; une lettre de motivation dans laquelle elles décriront notamment leur vision de l'enseignement, deux personnes référentes, et le diplôme de doctorat, et, sur une base volontaire le [Formulaire d'accès à l'égalité en emploi](#), en spécifiant le numéro du concours, **avant 16 h, le 17 avril 2025 à :**

**Simon Dor**

Directeur de l'UER en création et nouveaux médias

Courriel : [simon.dor@uqat.ca](mailto:simon.dor@uqat.ca)

## PROFESSEURE SUPPLÉANTE OU PROFESSEUR SUPPLÉANT EN EFFETS VISUELS ET CRÉATION 3D

### ✚ Exigences

- Détenir un doctorat en cinéma, en effets visuels et/ou en création 3D, ou dans une discipline connexe;
  - Posséder une excellente compréhension des défis et enjeux liés aux domaines de la création 3D et des effets visuels;
  - Avoir acquis un savoir-faire technique en création 3D et effets visuels à travers différentes réalisations récentes;
  - Posséder au moins deux (2) années d'expérience pertinentes dans le domaine des effets visuels et de la création 3D;
  - Maîtriser le français à l'oral et à l'écrit, le français étant la langue de travail et d'enseignement.
- OU
- Maîtriser le français et l'anglais à l'oral et à l'écrit : la candidature d'une personne qui ne maîtrise pas le français pourra être considérée sous réserve que cette personne s'engage à acquérir, dans un délai convenu, une capacité satisfaisante de travailler en français.

### ✚ Autres critères considérés comme un atout :

- Expérience d'enseignement universitaire, collégial ou classe de maître
- Avoir une expérience en réalisation cinématographique, en prise de vues réelles ou en cinéma numérique
- Être à l'affut des tendances dans le domaine
- Détenir une capacité à gérer des projets à hautes incertitudes
- Être reconnu comme un expert dans le domaine des effets numériques
- Posséder une expérience professionnelle en gestion de projets

Traitement	Lieu de travail	Entrée en fonction
Le traitement est établi en fonction des qualifications et de l'expérience de chaque personne selon la <a href="#">convention collective</a> en vigueur.	Montréal	1 <sup>er</sup> juin 2025