

# Technicien(ne) en travaux pratiques (Directeur/trice technique) - 2622

## Titre du poste

Technicien(ne) en travaux pratiques (Directeur/trice technique)

## Statut d'emploi

Permanent, temps plein

## Niveau d'expérience

Soutien

## Éducation

DEC

## Catégorie

Soutien académique

## Niveau de salaire

Technicienne ou technicien en travaux pratiques - 26.38 \$ - 35.22 \$

## Résumé du poste

**IMPORTANT** : En vigueur immédiatement

**HORAIRE DE TRAVAIL** : Généralement, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30, mais une disponibilité sera requise certaines soirées et fins de semaine.

**RÉSUMÉ DU POSTE** : SOUS LA SUPERVISION GÉNÉRALE DE LA DIRECTRICE ADJOINTE DES ÉTUDES (ARTS ET LETTRES) ET SOUS LA SUPERVISION DIRECTE DU COORDONATEUR DE LA PRODUCTION, LE OU LA TITULAIRE EST RESPONSABLE DE L'ACHAT DU MATÉRIEL, DE LA SUPERVISION DES ZONES TECHNIQUES ET DE L'ENTRETIEN DES ESPACES DE REPRÉSENTATION ET DE TOUTES LES ZONES SCÉNIQUES, Y COMPRIS L'ÉLECTRICITÉ, LA PROJECTION ET LE SON POUR LES STUDIOS CASGRAIN, NAPIER ET C-125.

## RESPONSABILITÉS

- Contrôle de la manipulation des outils et de l'équipement et garantie du respect des normes de sécurité en vigueur
- Supervision des étudiant(e)s travaillant dans des zones techniques autres que celles utilisées pour les activités régulières de classe
- Fonctionnement et entretien de l'équipement, des outils et des machineries électriques
- Commande de matériel, d'équipement et de machinerie pour les volets d'éclairage, son, vidéo, et espaces de performance; contrôle budgétaire
- Supervision et/ou construction - installation de tous les éléments techniques pour les productions du département
- Supervision du théâtre et des espaces scéniques, y compris l'utilisation et les normes de sécurité
- Orientation et supervision des étudiant(e)s dans tous les espaces
- Exécution d'autres tâches connexes, selon les besoins

## CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

**Formation** : Diplôme d'études collégiales dans une spécialité technique appropriée ou un diplôme ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente, tels que 561.A0 ou 561.F0 (et non 561.C0 Interprétation théâtrale).

**Exigences spécifiques :**

- Connaissance des normes de gréage, de la scénographie, de l'éclairage, ainsi que de l'équipement sonore, des systèmes de projection visuelle et du dessin par ordinateur
- Une vaste expérience professionnelle dans divers théâtres et/ou dans le domaine du spectacle vivant est un atout.
- Une expérience de travail sur le terrain avec des étudiant(e)s est un atout.
- Autonomie - capacité à travailler avec un minimum de supervision
- Disponibilité pour travailler selon un horaire flexible en fonction des besoins du département, Y COMPRIS les soirs et les fins de semaine
- Français niveau de base à l'oral
- Anglais niveau intermédiaire à l'oral et à l'écrit

**Des tests pourraient être exigés afin d'évaluer les connaissances suivantes :**

- Français (de base, oral)
- Anglais (intermédiaire, oral et écrit)
- Test de base sur la fonctionnalité de la scène, la terminologie et les tâches

**Entreprise/département**

College d'Enseignement General et Professionnel John Abbott -> Theatre 1561

**Lieu**

John Abbott College - Ste-Anne-de-Bellevue, QC H9X 3L9 CA (Principal)

**N<sup>bre</sup> d'embauches nécessaires**

1

**Date limite pour postuler**

2/27/2025