

À L'ÉCOLE DE DESIGN

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN DESIGN GRAPHIQUE ET EXPÉRIENCES VISUELLES : COMMUNICATIONS VISUELLES ET PRATIQUES ACTUELLES

L'École de design de l'UQAM recherche une personne candidate qualifiée afin de joindre son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

L'École de design de l'UQAM sollicite des candidatures pour un poste de professeure, professeur en **design graphique expériences visuelles : COMMUNICATIONS VISUELLES ET PRATIQUES ACTUELLES**. Ce poste vise à contribuer principalement aux enseignements du nouveau programme de baccalauréat en design graphique et expériences visuelles, entré en vigueur à l'automne 2024, et qui a pour objectif de former des conceptrices polyvalentes, des concepteurs polyvalents. Recherchant l'excellence de la communication visuelle du design graphique, et dans le large spectre des pratiques actuelles, le poste vise à engager les pratiques de manières transversales.

L'École de design propose six programmes d'enseignement de 1^{er} et de 2^e cycles et contribue à l'avancement de la recherche et de la recherche-crédation dans plusieurs champs disciplinaires en design. L'École de design a une longue tradition d'engagement social à travers la pratique, la recherche et ses liens avec la communauté, tout comme une implication active dans l'exploration et la critique des cultures matérielle, visuelle et numérique. La personne retenue saura bénéficier de ce milieu dynamique et y contribuer.

L'École de design reconnaît que la diversité favorise la qualité, la pertinence et les retombées positives de l'ensemble de ses actions et invite ainsi les personnes issues de groupes minoritaires ou sous-représentés à soumettre leur candidature.

CHAMP DE SPÉCIALISATION :

Ce poste est axé sur une pratique de recherche-crédation en design graphique et expériences visuelles. Il s'inscrit dans une perspective holistique des pratiques actuelles combinée aux savoir-faire fondamentaux de la discipline et à leurs impacts sur l'expérience visuelle de l'utilisateur et de l'utilisatrice. Une attention particulière est portée aux processus de création ainsi qu'aux pratiques dans le contexte des enjeux actuels et des nouvelles approches en design d'environnements numériques et interactifs.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement et encadrement de personnes étudiantes au programme de baccalauréat en design graphique et expériences visuelles
- Recherche et/ou recherche-crédation démontrant une réflexion critique, un savoir-faire et une pratique exploratoire ou émergente
- Participation active aux services à la collectivité, aux tâches et aux activités de développement et de rayonnement du programme de design graphique et de l'École de design

EXIGENCES :

- Une maîtrise dans le domaine ou dans un domaine connexe, un minimum de quatre années d'expérience professionnelle pertinente et une compétence éprouvée et reconnue par le milieu, dans le domaine ou dans un domaine connexe
- Expérience d'enseignement universitaire
- Bonne connaissance des fondements et des enjeux actuels du design graphique et de l'expérience visuelle
- Pratique d'excellence appliquée aux supports de communication imprimés, numériques et/ou médiatiques.
- Capacité d'entreprendre une démarche de recherche ou de recherche-crédation pertinente et d'en assurer le financement
- Aptitude pour assurer la responsabilité de mandats spécifiques à l'École de design
- Maîtrise du français parlé et écrit

ATOUTS :

- Expérience de pratique et/ou d'enseignement internationale
- Expérience d'enseignement et capacité d'encadrement au 2^e cycle
- Doctorat complété ou en voie d'être complété dans un domaine relié au champ de spécialisation
- Maîtrise de l'anglais

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1^{er} JUIN 2025 (selon les autorisations requises)

TRAITEMENT : Selon la convention collective UQAM-SPUQ

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en acheminant le questionnaire d'identification <https://rh.uqam.ca/qacesegalite/>, en mentionnant le titre du poste en objet, à l'adresse suivante : edi@uqam.ca.

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir :

- Une lettre d'intention situant leur démarche et leur contribution projetée à l'avancement de l'enseignement et de la recherche-crédation dans le domaine et spécifiquement à l'École de design
- Un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé
- Un portfolio de leurs réalisations et/ou publications
- Trois lettres de recommandation (lettres numérisées envoyées par courriel à l'adresse ci-bas, directement par les signataires)
- Des évaluations d'enseignement au niveau universitaire

AVANT LE 14 FÉVRIER 2025, 17 H à :

Carole Lévesque, directrice
École de design
Université du Québec à Montréal
Téléphone : 514 987-3000, poste 5522
À l'adresse suivante : levesque.carole@uqam.ca

Tous les documents doivent être envoyés par courrier électronique en format pdf. Un service de transfert de fichier devra être utilisé pour les dossiers excédant 25Mb. Si vous avez recours à un tel service, veuillez en aviser la directrice par courriel pour en assurer la bonne réception.