

AU DÉPARTEMENT DE DANSE POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN PRATIQUES ARTISTIQUES : CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activités.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement et encadrement aux trois cycles d'études (profil création)
- Recherche-crédation dans le domaine des pratiques de création chorégraphique
- Services aux collectivités dans les communautés universitaires, artistiques et culturelles

EXIGENCES :

- Maîtrise en danse ou dans un champ disciplinaire connexe
- Pratiques récentes de création ou de recherche-crédation d'un minimum de 4 ans, reconnues par le milieu artistique, et diffusion d'œuvres sur les plans national et international
- Connaissance théorico-pratique des outils de l'écriture chorégraphique et/ou dramaturgique, des approches performatives et de la pluralité des formes actuelles de danse
- Capacité éprouvée à mener des projets de création chorégraphique visant le développement de la créativité chez l'interprète en danse et une relation collaborative entre artistes
- Expérience minimale de 90 heures d'enseignement universitaire ou expérience minimale de 2 ans d'enseignement en milieu professionnel
- Capacité à encadrer des personnes étudiantes aux cycles supérieurs
- Capacité à théoriser sa pratique et à réfléchir de manière critique sur la création chorégraphique
- Capacité à appliquer les principes de décolonisation, d'équité, de diversité et d'inclusion dans la formation universitaire
- Capacité à amorcer ou à poursuivre, dès l'entrée en fonction, un programme de recherche-crédation dans le domaine des pratiques de création chorégraphique
- Capacité de travailler en équipe interdisciplinaire
- Maîtrise de la langue française tant à l'oral qu'à l'écrit
- Aptitude pour les tâches administratives (postes de direction, supervision et suivis de comités départementaux et facultaires)

ATOUS :

- Connaissance de l'anglais tant à l'oral qu'à l'écrit
- Compétences technopédagogiques

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1ER JUIN 2025 (sous réserve des autorisations requises)

TRAITEMENT : Selon la convention collective UQAM-SPUQ

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en acheminant le questionnaire d'identification <https://rh.uqam.ca/qacceseegalite/>, en mentionnant le titre du poste en objet, à l'adresse suivante : edi@uqam.ca.

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir, par courriel, un dossier numérique qui fait état de l'expérience professionnelle :

- Une lettre de présentation
- Un curriculum vitae en français, détaillé (nature des fonctions, nombre d'heures), daté et signé,
- Des tirés à part de publications, des articles de presse, et trois œuvres, extraits d'œuvres ou des exemples de contributions significatives au domaine des nouvelles pratiques de création chorégraphique
- Un document qui témoigne des projets et orientations de recherche-crédation actuels (un maximum de 2 pages)
- Trois lettres de recommandation envoyées directement par les répondants.

Le tout devra être transmis **AVANT LE 19 JANVIER 2025 17 H** à :

Madame Caroline Raymond, directrice
Département de danse
Université du Québec à Montréal
Téléphone : 514 987-3000, poste 2071
Courriel : raymond.caroline@uqam.ca