



TECHNICIENNE OU TECHNICIEN EN PRODUCTION NUMÉRIQUE

CONCOURS 2024-153

Date : 15/11/2024

Faire carrière dans un milieu d'exception

L'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) est une université francophone humaine, créative et audacieuse démontrant depuis près de 40 ans un incroyable dynamisme en enseignement, en recherche et en création. En forte croissance, l'UQAT représente un milieu de travail de choix conjuguant accessibilité, inclusion et excellence.

Milieu humain, dynamique et travail collaboratif

Vie active et développement professionnel

Possibilité d'aménagement d'horaire et télétravail

Congés payés généreux et flexibles

Assurances collectives et régime de retraite

POUR POSTULER

Toute candidature sera traitée de manière confidentielle.

À partir de notre [plateforme de gestion des candidatures](#), les personnes intéressées doivent faire parvenir leur **lettre de motivation accompagnée de leur curriculum vitae ainsi que d'une copie de diplôme et, sur une base volontaire, du Formulaire d'accès à l'égalité en emploi**, en **spécifiant le numéro du concours, avant midi, le 2 décembre 2024 à :**

Yolande Paré, CRHA

Conseillère en gestion des ressources humaines

SUIVEZ-NOUS

uqat.ca/faire-carriere/

facebook.com/RecrutementUQAT

Le Service de pédagogie universitaire et de formation à distance a pour rôle d'accompagner et de conseiller le personnel enseignant et les unités d'enseignement et de recherche en offrant : un soutien pour l'enseignement, des activités de formation et de perfectionnement des compétences pédagogiques et technopédagogiques, un soutien à l'utilisation pédagogique des outils technologiques, une animation du milieu afin de favoriser l'innovation pédagogique et une veille en pédagogie universitaire.

Votre rôle

Soutenir divers projets de productions audiovisuelles en lien avec les cours offerts à distance ou la diffusion événementielle.

Vos responsabilités

- Effectuer les enregistrements des productions audiovisuelles. Agir comme caméraman, éclairagiste, preneur de son et régisseur de plateau;
- Participer à la planification et à la production des projets audiovisuels et effectuer un contrôle pour assurer la qualité technique lors de tournages. Installer et opérer les ensembles mobiles de tournage des systèmes audio et vidéo;
- Effectuer le montage des séquences vidéo et audiovisuelles des productions et effectuer les correctifs nécessaires;
- Participer à l'aménagement et aux opérations des différents studios d'enregistrement;
- Assister les utilisateurs en fournissant l'encadrement et le soutien technique nécessaire à la réalisation des travaux;
- Procéder aux vérifications, aux ajustements et à la calibration des appareils et du matériel utilisé;
- Utiliser les logiciels reliés à son champ d'activité et maintenir à jour ses connaissances sur les nouvelles technologies numériques.

Profil recherché

- Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en techniques de production, postproduction télévisuelle, technologie de l'électronique (option audiovisuelle) ou un autre diplôme dans une discipline pertinente;
- Avoir deux (2) années d'expérience pertinente;
- Maîtriser le français à l'oral et à l'écrit;
- Maîtriser la suite Office.

Statut	Traitement	Lieu de travail	Entrée en fonction
<ul style="list-style-type: none">• Contrat de 6 mois (possibilité de renouvellement)• 35 heures / semaine	Entre 26,58 \$ et 37,14 \$ de l'heure selon l'expérience	Rouyn-Noranda	Décembre 2024

Milieu inclusif

L'UQAT valorise l'équité, la diversité et l'inclusion (ÉDI) et, reconnaissant son rôle d'agent de changement, veille à garantir un milieu de vie inclusif pour tous et toutes. Ainsi, l'UQAT encourage les Autochtones, les femmes, les membres d'une minorité visible ou ethnique ainsi que les personnes en situation de handicap à présenter leur candidature, et ce, conformément au programme d'accès à l'égalité à l'emploi auquel elle souscrit. Veuillez noter que des mesures d'adaptation peuvent être offertes aux personnes handicapées en fonction de leurs besoins.

UQAT