

# À L'ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES

## POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR « PRATIQUE ARTISTIQUE : APPROCHES FÉMINISTES, POSTURES QUEERS ET ENJEUX DE GENRE »

**L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.**

La personne candidate devra être une artiste dont la pratique de création démontre une réflexion critique et une maîtrise des enjeux théoriques concernant les approches féministes, les postures queers et les enjeux de genre dans le champ de l'art. Elle aura développé une pratique de création, des méthodologies artistiques et une pédagogie qui représentent les relations de pouvoir et la binarité, et qui entament un dialogue entre la construction sociale et l'identité et les postures d'artiste (indisciplinée, anticonformiste, contestataire, queer, etc.). Son approche de la recherche-crédation sera réflexive, c'est-à-dire conçue comme un travail intégrant la pratique, la théorie, l'expérimentation et la création. Elle saura démontrer sa connaissance des pratiques artistiques (actuelles et historiques) traitant de questions telles la marginalisation, l'agentivité et l'émancipation. Elle saura également démontrer sa connaissance des questionnements théoriques sur le sujet et en situer les développements récents.

### SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement et encadrement aux trois (3) cycles d'études universitaires en arts visuels et médiatiques
- Recherche et création
- Développement de projets académiques
- Services à la collectivité (participation à la gestion de l'École, entre autres)

### EXIGENCES :

- Maîtrise en arts visuels et médiatiques ou l'équivalent, ou maîtrise dans une discipline pertinente
- Expérience d'enseignement collégial ou universitaire ou expérience équivalente
- Excellence dans la production artistique et le rayonnement, implication professionnelle dans le milieu de l'art
- Capacité à enseigner au 1<sup>er</sup> cycle et aux cycles supérieurs, et à créer des séminaires théoriques, des cours méthodologiques et des cours pratiques portant sur différentes approches en recherche-crédation et en art contemporain
- Capacité à participer à l'élaboration et à la mise en place de nouveaux programmes d'études ou de nouvelles orientations
- Capacité d'encadrer les projets de recherche dans les programmes d'études supérieures
- Capacité d'assurer le suivi des pratiques artistiques liant création, féminismes, postures queers et enjeux de genre, ainsi que des pratiques concernant d'autres approches en recherche-crédation
- Intérêt à stimuler une vigilance quant aux enjeux de genre dans les programmes de l'École
- Recherche soutenue en enseignement des arts visuels et médiatiques
- Intérêt pour le développement des arts visuels et médiatiques dans divers milieux de diffusion et son impact en enseignement
- Capacité de travailler en équipe
- Capacité d'assumer des tâches administratives et de direction
- Maîtrise de la langue française, tant à l'oral qu'à l'écrit

### ATOUTS :

- Polyvalence sur le plan de l'enseignement artistique par la maîtrise de techniques et de procédés diversifiés

**DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1<sup>er</sup> JUIN 2025**

**TRAITEMENT :** Selon la convention collective UQAM-SPUQ

**TRAITEMENT :** Selon la convention collective UQAM-SPUQ

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en remplissant le questionnaire d'identification à la présente adresse et à le joindre à leur dossier de candidature : <https://rh.uqam.ca/qacesegalite/>

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir les documents suivant : un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé, une lettre de présentation faisant part de la pratique de la personne candidate, de son intention de contribuer aux domaines de création et de recherche de l'École ainsi que de sa capacité à donner des cours de nos programmes (maximum : 750 mots), un dossier documentaire sur la pratique professionnelle, la recherche et la création accompagné d'une liste descriptive des documents visuels, une liste des publications et communications, ainsi que les noms et les coordonnées de trois personnes en référence, le tout en format numérique, **AVANT LE 15 FÉVRIER 2025, 17 H, à :**

**Madame Christine Major, directrice**  
École des arts visuels et médiatiques  
Courrier électronique : [direction.eavm@uqam.ca](mailto:direction.eavm@uqam.ca)