

OFFRE D'EMPLOI

DIRECTEUR.TRICE
DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL
(Poste cadre régulier à temps complet) - 36-630-2024R**ENTRÉE EN POSTE**

Automne 2024

NATURE DU POSTE

Sous la responsabilité du directeur général, la personne titulaire du poste administre l'ensemble des programmes de formation et des autres services offerts par son établissement. En outre, elle supervise les activités pédagogiques et assure la gestion et l'optimisation des ressources humaines, financières et matérielles, et ce, dans le cadre des lois, des règlements, des politiques, des directives, des normes et du régime pédagogique en vigueur. Elle met également à profit ses qualités de leader collaboratif afin de développer le potentiel de son établissement et du réseau des conservatoires, d'en accroître le rayonnement et d'affirmer sa position dans le milieu culturel et éducatif.

EXIGENCES

- Détenir un diplôme de premier cycle universitaire dans une discipline jugée pertinente ou l'équivalent dans un domaine apparenté ;
- Posséder un minimum de huit années d'expérience de niveau professionnel ou d'encadrement comprenant :
 - deux années de pratique artistique active dans le milieu artistique professionnel de haut niveau ou dans le milieu de la formation universitaire ou collégiale ;
 - deux années d'expérience dans des fonctions d'encadrement ;
- Démontrer une excellente maîtrise de la langue française parlée et écrite ;
- Détenir un diplôme universitaire de 2e cycle dans une discipline jugée pertinente ou l'équivalent dans un domaine apparenté est un atout ;
- Détenir une expérience en développement culturel régional ou communautaire est un atout ;
- Détenir une expérience dans l'enseignement est un atout.

PROFIL RECHERCHÉ

- Avoir à cœur le développement des élèves afin d'orienter les processus décisionnels en vue d'optimiser leur cheminement académique;
- Savoir prendre des décisions et les assumer, faire preuve d'innovation et de vision stratégique dans le recrutement et le développement;
- Posséder une grande faculté d'adaptation et de grandes capacités de gestion du changement ;
- Présenter un leadership mobilisateur et être à l'écoute de la communauté du CADM en tenant compte des besoins de la communauté étudiante, du corps professoral et du personnel administratif. Susciter la collaboration des partenaires et institutions de son milieu ainsi que de l'équipe pédagogique et administrative en place, notamment pour favoriser la mise en œuvre des orientations stratégiques de l'institution;
- Être habile communicateur, avoir de fortes aptitudes pour les relations interpersonnelles et faire preuve de sens politique ;
- Posséder d'excellentes connaissances en pédagogie du jeu ainsi que des pratiques pédagogiques innovantes et connaître l'offre de services éducatifs en art dramatique au Québec;
- Connaître les intervenants et les réalités des milieux professionnels québécois du théâtre, de la productions théâtrale et audiovisuelle (cinématographique, télévisuelle, numérique), pour assurer l'adéquation de la formation offerte avec les exigences des milieux professionnels;
- Être reconnu et crédible dans le milieu artistique;
- Avoir un intérêt marqué pour la dramaturgie contemporaine québécoise et ouverture aux écritures scéniques;
- Démontrer une habileté à développer des partenariats dans sa communauté, notamment avec le milieu des affaires, et à créer ou saisir des opportunités de projets pour la communauté en cohérence avec le réseau du Conservatoire, dans le respect de ses règles et de ses valeurs.

CONDITIONS

- L'échelle de traitement annuel est de 96 209 \$ (minimum) à 123 148 \$ (maximum), le salaire annuel sera déterminé en fonction des règles de détermination du classement du personnel d'encadrement
- Régime de retraite à prestations déterminées – RRPE
- Assurance collective
- 4 semaines de vacances par année (après une année de service)
- 1 semaine de congé personnel (payables si non utilisé)
- Congés maladie & congés divers si applicables

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Faites parvenir votre candidature **avant le 1^{er} octobre 2024, 8 h**, par courriel à l'attention de madame Louise Lamontagne à emploi@conservatoire.gouv.qc.ca. Nous remercions à l'avance tous les candidats de leur intérêt pour ce poste et nous vous informons que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

Veillez noter que les entrevues se tiendront en présentiel dans la semaine du 7 octobre 2024 au 4750, avenue Henri-Julien, Montréal (Québec) H2T 2C8.

DOCUMENTS À JOINDRE

- Un texte précisant vos motivations et votre conception du rôle de directeur.trice au Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- Un curriculum vitae décrivant les postes occupés (incluant l'environnement, les défis et les résultats obtenus) ainsi que les ressources humaines (nombre et niveau), financières (budget) et matérielles gérées, accompagné d'une copie de vos attestations d'études.