

# DIRECTEUR.TRICE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL

(Poste cadre - temps plein)

12-630-2024R

## ENTRÉE EN POSTE

10 juin 2024

## NATURE DU POSTE

Sous la responsabilité du directeur général, la personne titulaire du poste administre l'ensemble des programmes de formation et des autres services offerts par son établissement. En outre, elle supervise les activités pédagogiques et assure la gestion et l'optimisation des ressources humaines, financières et matérielles, le tout, dans le cadre des lois, des règlements, des politiques, des directives, des normes et du régime pédagogique en vigueur.

Elle met également à profit ses qualités de leader collaboratif afin de développer le potentiel de son établissement et du réseau des conservatoires, d'accroître son rayonnement et d'affirmer sa position dans le milieu culturel et éducatif.

---

## EXIGENCES

- Détenir un diplôme de premier cycle universitaire dans une discipline jugée pertinente ou l'équivalent dans un domaine apparenté ;
- Posséder un minimum de neuf années d'expérience de niveau professionnel ou d'encadrement comprenant :
  - trois années de pratique artistique active dans le milieu musical professionnel de haut niveau ou dans le milieu de la formation universitaire ou collégiale ;
  - deux années d'expérience dans des fonctions d'encadrement ;
- Démontrer une excellente maîtrise de la langue française parlée et écrite ;
- Détenir un diplôme universitaire de 2e cycle dans une discipline jugée pertinente sera considéré comme un atout ;
- Détenir une expérience en développement culturel ou communautaire est un atout ;
- Détenir une expérience dans l'enseignement est un atout.

## PROFIL RECHERCHÉ

- Savoir prendre des décisions et les assumer, faire preuve d'innovation et de vision stratégique dans le recrutement et le développement;
- Posséder une grande faculté d'adaptation et de grandes capacités de gestion du changement ;
- Présenter un leadership mobilisateur, suscitant la collaboration des partenaires et institutions de son milieu ainsi que de l'équipe pédagogique et administrative en place ;
- Être habile communicateur, avoir de fortes aptitudes pour les relations interpersonnelles et faire preuve de sens politique ;
- Posséder d'excellente connaissance de l'enseignement de la musique et être au fait des environnements numériques d'apprentissage;
- Connaître le milieu culturel en général, les milieux professionnels québécois de la musique ainsi que de l'offre de services éducatifs en musique au Québec de même qu'en production de concerts;
- Détenir la capacité d'assurer une planification et une organisation efficaces des opérations et des activités et habileté à élaborer et à mettre en œuvre des plans d'action en lien avec les enjeux propres à l'établissement;
- Être reconnu par ses pairs dans le milieu professionnel de la musique ou de l'enseignement au Québec;
- Faire preuve d'écoute, de respect, de bienveillance et d'empathie à l'égard de la communauté de son établissement, ainsi que d'une capacité à concilier les préoccupations, intérêts et exigences de la communauté étudiante, du corps professoral et du milieu culturel;
- Démontrer une habileté à développer des partenariats dans sa communauté, notamment avec le milieu des affaires;
- Créer ou saisir des opportunités de projets d'impact pour la communauté en cohérence avec le réseau du Conservatoire, dans le respect de ses règles et de ses valeurs.

## CONDITIONS

- L'échelle de traitement annuel est de 106 785 \$ (minimum) à 136 685 \$ (maximum), le salaire annuel sera déterminé en fonction de l'expérience reconnue du candidat ou de la candidate;
- Régime de retraite à prestations déterminées – RRPE;
- Assurance collective;
- 4 semaines de vacances par année (après une année de service);
- 1 semaine de congés personnels (payables si non utilisés);
- 13 jours de congés fériés;
- Congés maladie

---

## POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Faites parvenir votre candidature **avant le 16 avril 2024, 8 h**, par courriel à l'attention de madame Louise Lamontagne à [emploi@conservatoire.gouv.qc.ca](mailto:emploi@conservatoire.gouv.qc.ca). Nous remercions à l'avance tous les candidats de leur intérêt pour ce poste et nous vous informons que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

**Veillez noter que les entrevues se tiendront dans la semaine du 22 avril en présentiel au 4750 avenue Henri-Julien à Montréal.**

## DOCUMENTS À JOINDRE

- Un texte précisant vos motivations et votre conception du rôle de directeur.trice au Conservatoire de musique de Montréal
- Un curriculum vitæ décrivant les postes occupés (incluant l'environnement, les défis et les résultats obtenus) ainsi que les ressources humaines (nombre et niveau), financières (budget) et matérielles gérées, accompagné d'une copie de vos attestations d'études.