

DIRECTEUR.TRICE DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC

(Poste cadre - temps plein)

11-630-2024R

ENTRÉE EN POSTE

3 juin 2024

NATURE DU POSTE

Sous la responsabilité du directeur général, la personne titulaire du poste administre l'ensemble des programmes de formation et des autres services offerts par son établissement. En outre, elle supervise les activités pédagogiques et assure la gestion et l'optimisation des ressources humaines, financières et matérielles, et ce, dans le cadre des lois, des règlements, des politiques, des directives, des normes et du régime pédagogique en vigueur.

Elle met également à profit ses qualités de leader collaboratif afin de développer le potentiel de son établissement et du réseau des conservatoires, d'accroître son rayonnement et d'affirmer sa position dans le milieu culturel et éducatif.

EXIGENCES

- Détenir un diplôme de premier cycle universitaire dans une discipline jugée pertinente ou l'équivalent dans un domaine apparenté ;
- Posséder un minimum de huit années d'expérience de niveau professionnel ou d'encadrement comprenant :
 - deux années de pratique artistique active dans le milieu professionnel de haut niveau ou dans le milieu de la formation universitaire ou collégiale ;
 - deux années d'expérience dans des fonctions d'encadrement ;
- Démontrer une excellente maîtrise de la langue française parlée et écrite ;
- Détenir un diplôme universitaire de 2e cycle dans une discipline jugée pertinente sera considéré comme un atout ;
- Détenir une expérience en développement culturel ou communautaire est un atout ;
- Détenir une expérience dans l'enseignement est un atout.

PROFIL RECHERCHÉ

- Savoir prendre des décisions et les assumer, faire preuve d'innovation et de vision stratégique dans le recrutement et le développement;
- Posséder une grande faculté d'adaptation et de grandes capacités de gestion du changement;
- Présenter un leadership mobilisateur, suscitant la collaboration des partenaires et institutions de son milieu ainsi que de l'équipe pédagogique et administrative en place ;
- Avoir de la facilité à créer et à maintenir un climat de travail harmonieux;
- Être habile communicateur, avoir de fortes aptitudes pour les relations interpersonnelles et faire preuve de sens politique;
- Posséder d'excellentes connaissances en pédagogie des arts de la scène, en ce qui a trait au jeu, la scénographie et la mise en scène ou avoir un intérêt marqué pour ces champs d'activités afin de répondre aux besoins de la communauté du conservatoire;
- Détenir une expérience significative ou posséder une connaissance des théories pédagogiques des environnements numériques d'apprentissage et de leur évolution;
- Connaître les milieux professionnels de la Ville de Québec en théâtre, en cinéma et en télévision ainsi que l'offre de services éducatifs en art dramatique au Québec;
- Détenir des connaissances en production théâtrale et audiovisuelle;
- Être reconnu et crédible dans le milieu artistique puis avoir un intérêt marqué pour la dramaturgie contemporaine québécoise et pour les différentes écritures scéniques;
- Faire preuve d'écoute, de respect, de bienveillance et d'empathie à l'égard de la communauté de son établissement, ainsi que d'une capacité à concilier les préoccupations, intérêts et exigences de la communauté étudiante, du corps professoral et du milieu culturel;
- Démontrer une habileté à développer des partenariats dans sa communauté, notamment avec le milieu des affaires;
- Créer ou saisir des opportunités de projets d'impact pour la communauté en cohérence avec le réseau du Conservatoire, dans le respect de ses règles et de ses valeurs.

CONDITIONS

- L'échelle de traitement annuel est de 96 209 \$ (minimum) à 123 148 \$ (maximum), le salaire annuel sera déterminé en fonction de l'expérience reconnue du candidat ou de la candidate;
- Régime de retraite à prestations déterminées – RRPE;
- Assurance collective;
- 4 semaines de vacances par année (après une année de service);
- 1 semaine de congés personnels (payables si non utilisés);
- Congés maladie

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Faites parvenir votre candidature **avant le 9 avril 2024, 8 h**, par courriel à l'attention de madame Louise Lamontagne à emploi@conservatoire.gouv.qc.ca. Nous remercions à l'avance tous les candidats de leur intérêt pour ce poste et nous vous informons que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

Veillez noter que les entrevues se tiendront dans la semaine du 15 avril 2024 en présentiel au siège social du CMADQ situé au 225 Grande Allée Ouest, Québec G1R 5G5.

DOCUMENTS À JOINDRE

- Un texte précisant vos motivations et votre conception du rôle de directeur.trice au Conservatoire d'art dramatique de Québec
- Un curriculum vitæ décrivant les postes occupés (incluant l'environnement, les défis et les résultats obtenus) ainsi que les ressources humaines (nombre et niveau), financières (budget) et matérielles gérées, accompagné d'une copie de vos attestations d'études.