

AU DÉPARTEMENT DE DANSE

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN ÉTUDES CRITIQUES EN DANSE : HISTOIRES ET SOCIÉTÉS

L'entrée en fonction est prévue au 1^{er} juin 2024 sous réserve des autorisations budgétaires requises.

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement et encadrement des étudiant.es aux trois cycles d'études.
- Recherche dans le domaine des études critiques en danse : histoires et sociétés.
- Services aux collectivités dans les communautés universitaires et artistiques.

EXIGENCES :

- Doctorat dans le champ disciplinaire.
- Expérience minimale deux ans d'enseignement en milieu universitaire aux 1^{er} ou 2^e cycles.
- Capacité à encadrer des étudiant.es aux cycles supérieurs.
- Connaissance approfondie des courants artistiques qui ont façonné les diverses pratiques en danse et en arts vivants à travers les époques.
- Connaissance approfondie des diverses pratiques archivistiques, curatoriales, documentaires, de médiation culturelle, d'engagement communautaire et d'autres formes d'arts participatives.
- Capacité d'amorcer ou de poursuivre, dès l'entrée en fonction, un programme de recherche dans le domaine des théories critiques de la danse, de l'histoire de la danse et de son évolution dans les sociétés occidentales et non occidentales.
- Capacité à s'engager dans une démarche de recherche et une réflexion pédagogique qui tiennent compte des enjeux d'autochtonie, de décolonisation, d'équité, de diversité et d'inclusion (EDI) dans la formation universitaire.
- Maîtrise de la langue française tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Connaissance de l'anglais tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Aptitude pour les tâches administratives (postes de direction, supervision et suivis de comités départementaux et facultaires).

ATOUTS :

- Connaissance des diverses épistémologies et méthodologies autochtones.
- Compétences technopédagogiques.

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1^{ER} JUIN 2024

TRAITEMENT : Selon la convention collective UQAM-SPUQ

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en remplissant le questionnaire d'identification à la présente adresse et à le joindre à leur dossier de candidature : <https://rh.uqam.ca/qaccesequalite/>

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir, par courriel, un dossier numérique qui fait état de l'expérience professionnelle :

- Une lettre de présentation
- Un curriculum vitae en français, détaillé (nature des fonctions, nombre d'heures), daté et signé,
- Des tirés à part de publications, des articles de presse ou des exemples de contributions significatives au domaine des études critiques en danse : histoires et sociétés
- Un document qui témoigne des projets et orientations de recherche ou de recherche-crédation actuels (un maximum de 2 pages)
- Trois lettres de recommandation envoyées directement par les répondants.

Le tout devra être transmis **AVANT LE 21 JANVIER 2024 17 H** à :

Madame Caroline Raymond, directrice
Département de danse
Université du Québec à Montréal
Téléphone : 514 987-3000, poste 2071
Courriel : raymond.caroline@uqam.ca