À L'ÉCOLE DE DESIGN

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN DESIGN GRAPHIQUE ET EXPÉRIENCES VISUELLES : HISTOIRE, THÉORIE ET MÉTHODE

L'entrée en fonction est prévue au 1^{er} juin 2024 sous réserve des autorisations budgétaires requises.

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifié.e.s afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

L'École de design de l'UQAM sollicite des candidatures pour un poste de professeure, professeur en **design graphique et expériences visuelles : histoire, théorie et méthode**. Ce poste vise à contribuer principalement aux enseignements du programme de baccalauréat en design graphique et expériences visuelles (nouveau titre du programme révisé qui entrera en vigueur à l'automne 2024), et qui a pour objectif de former des conceptrices, des concepteurs polyvalent.e.s dans le domaine élargi de la culture visuelle, quel que soit le contexte, le médium ou la technologie. Ce poste vise tout particulièrement à apporter aux étudiantes, aux étudiants, une excellente compréhension des enjeux théoriques, historiques et méthodologiques associés à ce champ disciplinaire.

L'École de design propose six programmes d'enseignement de 1^{er} et de 2^e cycles et contribue à l'avancement de la recherche et de la recherche-crédation dans plusieurs champs disciplinaires en design. L'École de design a une longue tradition d'engagement social à travers la pratique, la recherche et ses liens avec la communauté, tout comme une implication active dans l'exploration et la critique des cultures matérielle et visuelle. La personne retenue saura bénéficier de ce milieu dynamique et y contribuer.

Le présent poste s'inscrit dans les enseignements du design graphique et de l'expérience visuelle, un champ d'études et de création qui couvre le registre élargi de ce qui compose notre culture visuelle, allant de la conception des éléments graphiques à celle des images fixes et animées et des situations interactives ou immersives du quotidien. La personne retenue sera invitée à contribuer aux enseignements du programme de baccalauréat en design graphique et expériences visuelles.

L'École de design reconnaît que la diversité favorise la qualité, la pertinence et les retombées positives de l'ensemble de ses actions et invite ainsi les personnes issues de groupes minoritaires ou sous-représentés à soumettre leur candidature.

CHAMP DE SPÉCIALISATION :

Dans le contexte actuel d'évolution rapide du design graphique, les candidates, les candidats, devront démontrer des compétences axées plus particulièrement sur les enjeux théoriques et méthodologiques du projet de design graphique et d'expériences visuelles, grâce à une pratique de recherche et/ou de recherche-crédation significative et active dans le domaine. Par histoire, théorie et méthode du design, nous entendons l'étude de la notion de design, en particulier celle de design graphique, de sa genèse, de ses enjeux actuels, mais aussi l'histoire des cultures visuelles en relation à la diversité des peuples et des technologies, ou encore l'analyse et la mise en application des modèles et méthodes de projet en design, sans oublier la construction et l'expression d'un point de vue critique sur la discipline. Ce poste vise à renforcer la part théorique du programme afin d'outiller les étudiantes, les étudiants pour aborder des enjeux de complexité au sein de projets interdisciplinaires.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement et encadrement d'étudiant.e.s au programme de baccalauréat en design graphique et expériences visuelles.
- Recherche ou/et recherche-crédation dans les domaines de l'histoire, de la théorie, ou de la pratique du design graphique et de l'expérience visuelle au sens large.
- Participation active aux services à la collectivité, aux tâches et aux activités de développement et de rayonnement du programme de design graphique et de l'École de design.

EXIGENCES :

- Une maîtrise dans le domaine ou dans un domaine connexe, un minimum de quatre années d'expérience professionnelle pertinente et une compétence éprouvée et reconnue par le milieu, dans le domaine ou dans un domaine connexe.
- Expérience d'enseignement universitaire.
- Connaissance des fondements et des enjeux actuels du design graphique et de l'expérience visuelle au sens large et plus particulièrement selon les orientations du poste.
- Capacité d'entreprendre une démarche de recherche ou de recherche-crédation pertinente et d'en assurer le financement.
- Aptitude pour assurer la responsabilité de mandats spécifiques à l'École de design.
- Maîtrise de la langue française tant à l'oral qu'à l'écrit.

ATOUS :

- Doctorat complété ou en voie d'être complété dans un champ relié au champ de spécialisation.
- Expérience de pratique et/ou d'enseignement internationale.
- Expérience d'enseignement et capacité d'encadrement au 2^e cycle.
- Connaissance de l'anglais.

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1^{ER} JUIN 2024**TRAITEMENT :** Selon la convention collective UQAM-SPUQ

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en remplissant le questionnaire d'identification à la présente adresse et à le joindre à leur dossier de candidature : www.rhu.uqam.ca/visiteurs/egalite/QuestionnaireAccesEgalite.pdf

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir :

- Une lettre d'intention situant leur démarche et leur contribution projetée à l'avancement de l'enseignement et de la recherche-crédation dans le domaine et spécifiquement à l'École de design.
- Un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé.
- Un portfolio de leurs réalisations et/ou publications.
- Trois lettres de recommandation (lettres numérisées envoyées par courriel à l'adresse ci-bas, directement par les signataires).
- Des évaluations d'enseignement au niveau universitaire.

AVANT LE 15 MARS 2024, 17 h à :**Carole Lévesque, directrice**

École de design
Université du Québec à Montréal
Téléphone : 514 987-3000, poste 5522
À l'adresse suivante : levesque.carole@uqam.ca

Tous les documents doivent être envoyés par courrier électronique en format PDF. Un service de transfert de fichier devra être utilisé pour les dossiers excédant 25Mb. Si vous avez recours à un tel service, veuillez en aviser la directrice par courriel pour en assurer la bonne réception.