

À L'ÉCOLE DE DESIGN

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN DESIGN GRAPHIQUE ET EXPÉRIENCES VISUELLES : TYPOGRAPHIE ET CULTURES VISUELLES

L'entrée en fonction est prévue au 1^{er} juin 2024 sous réserve des autorisations budgétaires requises.

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifié.e.s afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

L'École de design de l'UQAM sollicite des candidatures pour un poste de professeure, professeur en **design graphique : typographie et cultures visuelles**. Ce poste vise à contribuer principalement aux enseignements du programme de baccalauréat en design graphique et expériences visuelles (nouveau titre du programme révisé qui entrera en vigueur à l'automne 2024), et qui a pour objectif de former des conceptrices, concepteurs polyvalent.e.s. Recherchant l'excellence de la création typographique du design graphique, et dans le large spectre des cultures visuelles, le poste vise à renouveler ce champ de pratique autant physique que virtuel.

Le poste comprend aussi une implication active envers l'École de design, qui possède une longue tradition d'engagement social à travers la pratique, la recherche et par ses liens avec la communauté, tout comme une implication active dans l'exploration et la critique des cultures matérielle et visuelle. Six programmes d'enseignement de 1^{er} et de 2^e cycles sont dispensés par l'École de design, qui joue un rôle actif dans l'avancement de la recherche et de la recherche-crédation dans divers domaines disciplinaires. La personne retenue saura bénéficier de ce milieu dynamique et y contribuer.

L'École de design reconnaît que la diversité favorise la qualité, la pertinence et les retombées positives de l'ensemble de ses actions et invite ainsi les personnes issues de groupes minoritaires ou sous-représentés à soumettre leur candidature.

CHAMP DE SPÉCIALISATION :

Dans le contexte des images fixes ou animées, des situations interactives ou immersives du quotidien et des diverses expressions de la culture visuelle du design, les candidates, les candidats devront démontrer des compétences pratiques et théoriques en typographie, lesquelles seront appuyées par une pratique de recherche et/ou de recherche-crédation significative et active dans le domaine.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement et encadrement d'étudiant.e.s au programme de baccalauréat en design graphique et expériences visuelles.
- Recherche et/ou recherche-crédation dans le domaine de la typographie, démontrant une réflexion critique, un savoir-faire et une pratique exploratoire ou émergente.
- Participation active aux services à la collectivité, aux tâches et aux activités de développement et de rayonnement du programme de design graphique et de l'École de design.

EXIGENCES :

- Une maîtrise dans le domaine ou dans un domaine connexe, un minimum de quatre années d'expérience professionnelle pertinente et une compétence éprouvée et reconnue par le milieu.
- Expérience d'enseignement universitaire.
- Bonne connaissance des fondements et des enjeux actuels du design graphique et de l'expérience visuelle.
- Pratique d'excellence en typographie appliquée aux supports de communication imprimés, numériques et médiatiques.
- Capacité d'entreprendre une démarche de recherche ou de recherche-crédation pertinente et d'en assurer le financement.
- Aptitude pour assurer la responsabilité de mandats spécifiques à l'École de design.
- Maîtrise de la langue française tant à l'oral qu'à l'écrit

ATOUS :

- Expérience de pratique et/ou d'enseignement internationale.
- Expérience d'enseignement et capacité d'encadrement au 2^e cycle.
- Doctorat complété ou en voie d'être complété dans un domaine relié au champ de spécialisation.
- Connaissance de l'anglais.

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1^{ER} JUIN 2024

TRAITEMENT : Selon la convention collective UQAM-SPUQ

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en remplissant le questionnaire d'identification à la présente adresse et à le joindre à leur dossier de candidature : <https://rh.uqam.ca/qacceseegalite/>

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir :

- Une lettre d'intention situant leur démarche et leur contribution projetée à l'avancement de l'enseignement et de la recherche-crédation dans le domaine et spécifiquement à l'École de design.
- Un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé.
- Un portfolio de leurs réalisations et/ou publications.
- Trois lettres de recommandation (lettres numérisées envoyées par courriel à l'adresse ci-bas, directement par les signataires).
- Des évaluations d'enseignement au niveau universitaire.

AVANT LE 22 MARS 2024, 17 h à :

Carole Lévesque, directrice

École de design
Université du Québec à Montréal
Téléphone : 514 987-3000, poste 5522

À l'adresse suivante : levesque.carole@uqam.ca

Tous les documents doivent être envoyés par courrier électronique en format pdf. Un service de transfert de fichier devra être utilisé pour les dossiers excédant 25Mb. Si vous avez recours à un tel service, veuillez en aviser la directrice par courriel pour en assurer la bonne réception.