

À L'ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE : RÉCITS INCLUSIFS

L'entrée en fonction est prévue au 1^{er} juin 2024 sous réserve des autorisations budgétaires requises.

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

L'EAVM est à la recherche de candidatures associées à une pratique artistique témoignant d'une approche réflexive, critique ou innovante de la photographie portant particulièrement sur les enjeux culturels, sociaux ou politiques de la création de récits inclusifs. La pratique visée devra démontrer une maîtrise des modalités de captation, de production et de circulation des images argentiques et numériques en abordant, entre autres, leurs usages en arts médiatiques (p. ex. impression, vidéo, film, animation, réalité virtuelle, etc.).

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement et encadrement aux trois (3) cycles d'études universitaires en arts visuels et médiatiques.
- Recherche et création.
- Services à la collectivité.

EXIGENCES :

- Maîtrise en arts visuels et médiatiques ou l'équivalent, ou maîtrise dans une discipline pertinente.
- Expérience d'enseignement collégial ou universitaire ou expérience équivalente.
- Excellence dans la production artistique et le rayonnement, implication professionnelle dans le milieu de l'art.
- Capacité à enseigner au 1^{er} cycle et aux cycles supérieurs, et à créer des séminaires théoriques, des cours méthodologiques et des cours pratiques portant sur différentes approches en recherche-création et en art contemporain.
- Capacité à participer à l'élaboration et à la mise en place de nouveaux programmes d'études ou de nouvelles orientations.
- Capacité d'encadrer les projets de recherche dans les programmes d'études supérieures.
- Capacité d'assurer le suivi des pratiques artistiques ainsi que des pratiques concernant d'autres approches en recherche-création.
- Recherche et pratique soutenues en photographie.
- Connaissance approfondie de l'histoire et des enjeux de la photographie contemporaine et actuelle.
- Capacité de coordonner le laboratoire photo argentique et le laboratoire de l'image imprimée (numérique).
- Capacité de travailler en équipe.
- Capacité d'assumer des tâches administratives et de direction.
- Maîtrise de la langue française, tant à l'oral qu'à l'écrit.

ATOUS :

- Maîtrise de procédés argentiques ou alternatifs en photographie.
- Capacité de tisser des liens avec les arts médiatiques, numériques ou imprimés.

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1^{ER} JUIN 2024

TRAITEMENT : Selon la convention collective UQAM-SPUQ

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en remplissant le questionnaire d'identification à la présente adresse et à le joindre à leur dossier de candidature : <https://rh.uqam.ca/qaccesequalite/>

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir les documents suivant : un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé, une lettre de présentation faisant part de la pratique de la personne candidate, de son intention de contribuer aux domaines de création et de recherche de l'École ainsi que de sa capacité à donner des cours de nos programmes (maximum : 750 mots), un dossier documentaire sur la pratique professionnelle, la recherche et la création accompagné d'une liste descriptive des documents visuels, une liste des publications et communications, ainsi que les noms et les coordonnées de trois personnes en référence, le tout en format numérique, **AVANT LE 22 JANVIER 2024, 17 H** à :

Madame Christine Major, directrice
École des arts visuels et médiatiques
Courrier électronique : direction.eavm@uqam.ca