

Chargée ou chargé d'atelier Photographie numérique et argentique

Présentation de l'atelier de photographie

Les ateliers de photographie numérique et argentique incluent l'apprentissage d'une variété de technique photographique. Ils s'adressent aux étudiant(e)s du CEM, quel que soit leur niveau d'apprentissage. Toutes les étapes de la fabrication d'une photographie sont expliquées et démontrées par la personne chargée d'atelier, qui offre par la suite un suivi de groupe et individuel de façon à respecter le mode d'apprentissage de tous et toutes.

Sous la responsabilité de madame Joëlle Vachon, le rôle principal et habituel du ou de la chargé(e) d'atelier consiste à animer des activités de l'atelier de photographie.

Principales tâches

- Animer les activités parascolaires de l'atelier de photographie, à l'aide d'un plan de travail précis qui contient l'ensemble des éléments nécessaires à sa réalisation, entre autres :
 - Enseignement des techniques de prise de photographie : manipulation des caméras, concepts de cadrage et des variables de l'exposition, de choix esthétique, de traitement de l'image, de développement argentique des films et des photographies;
 - Organiser, s'il y a lieu, des sorties photographiques avec les groupes d'étudiant(e)s;
 - Préparation du matériel didactique et description des techniques utilisées;
 - Faire la sélection et la formation des personnes apparitrices étudiantes pour seconder les tâches techniques;
 - Explication et enseignement à l'appariteur(trice) de ses tâches variées : aide à la bonne marche de l'atelier incluant la fabrication des acides, le ménage de l'atelier, etc.;
 - Avec l'aide de l'appariteur(trice), préparation des matériaux nécessaires (acides de développement) et nettoyage des espaces techniques;
 - Organisation d'une exposition annuelle à la session d'hiver, incluant la proposition et le suivi auprès des étudiant(e)s, l'installation physique des pièces en galerie et le démontage;
 - Commande des matériaux nécessaires pour la session suivante;
 - Direction photo de la revue Saison baroque à la session d'automne.
- Participer à l'élaboration d'un plan annuel ou semestriel d'activités.
- Participer à la promotion de l'atelier.
- Prendre les présences, assurer la sécurité des participants et participantes, faire les rapports et signaler tout problème, accident ou anomalie à son supérieur. Mettre

le matériel à la disposition de ces personnes et le remiser, rédiger différents rapports.

- Au besoin, accomplir toute autre tâche connexe.

Qualifications et exigences

Détenir un baccalauréat, un diplôme d'études collégiales, un diplôme ou une attestation d'études d'autres formations dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente, et une expérience pertinente dans l'enseignement de la photographie est un atout.

Maîtrise de la langue française parlée et écrite

Horaire de travail

24 h par semaine sur une période de 25 semaines annuellement.
Cet horaire de travail sera déterminé chaque session par la supérieure immédiate selon les besoins du service et les inscriptions à l'atelier de photographie.

Entrée en fonction prévue le 22 janvier 2024

Durée de l'emploi

Contrat renouvelable à chaque session d'automne et d'hiver.

Lieu de travail

Cégep Édouard-Montpetit, 945 Chemin Chambly, Longueuil, QC, J4H 3M6.

Salaire

Taux horaire entre 24,68 \$ et 40,96 \$ de l'heure, selon expérience et scolarité

Présentation de candidature

Veuillez soumettre une lettre de présentation accompagnée de votre curriculum vitae à l'attention de madame Joëlle Vachon, coordonnatrice à la Direction des affaires étudiantes et communautaires. Voici les coordonnées :

Courriel : joelle.vachon@cegepmontpetit.ca

Fin de l'affichage : 26 novembre 2023