AU DÉPARTEMENT DE MUSIQUE

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN COMPOSITION AVEC CHAMPS DE SPÉCIALISATION EN TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À LA MUSIQUE

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement au premier cycle et aux cycles supérieurs
- Encadrement d'étudiant.e.s aux cycles supérieurs
- Recherche et création dans le domaine de spécialisation
- Services à la collectivité
- La professeure, le professeur pourrait être amené à donner, entre autres et selon ses compétences, les cours suivants : Principes du langage musical, Analyse, Principes de composition, Contrepoint, Création musicale pour petits ensembles, Création musicale pour grands ensembles, tout cours en lien avec la création en musiques de commande ainsi que tout cours portant sur la connaissance de l'environnement technologique en composition

EXIGENCES :

- Doctorat ou maîtrise en composition
- Créations/productions récentes dans le domaine de spécialisation
- Dossier faisant état de réalisations professionnelles mettant à l'avant-plan les outils technologiques appliqués à la musique
- Publications récentes en recherche/création dans des revues avec comité scientifique
- Capacité à travailler en équipe
- Maîtrise de la langue française, tant à l'oral qu'à l'écrit*

ATOUS :

- Expérience en enseignement universitaire au 1^{er} cycle
- Enseignement et encadrement aux cycles supérieurs
- Expérience en production musicale et en musiques de commande dans un contexte de travail autonome ou d'entreprise
- Création, participation ou réalisation de nouveaux outils technologiques appliqués à la musique
- Prix et récompenses dans le domaine de spécialisation

* Une maîtrise fonctionnelle de la langue française (capacité de donner des cours en français) doit être détenue avant l'entrée en fonction de la personne retenue. La maîtrise adéquate de la langue française (niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues) sera quant à elle une condition essentielle à l'obtention de la permanence, en conformité avec les dispositions de la convention collective UQAM-SPUQ. Des cours de français pourraient être offerts.

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1^{ER} JUIN 2024

TRAITEMENT : Selon la convention collective UQAM-SPUQ

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en remplissant le questionnaire d'identification à la présente adresse et à le joindre à leur dossier de candidature : <https://rh.uqam.ca/qacceseegalite/>

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir, par courriel, un dossier de candidature incluant un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé, trois lettres de recommandation envoyées directement par les répondants, ainsi que tout document que la candidate ou le candidat aura jugé pertinent, **AVANT LE VENDREDI 26 JANVIER 2024, 17 H** à :

Monsieur Danick Trottier, directeur
Département de musique
Téléphone : 514 987-3000 poste 5666
Courriel : trottier.danick@uqam.ca et dept.musique@uqam.ca