

À L'ÉCOLE DE DESIGN

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN DESIGN DE MODE : THÉORIE, CULTURE ET DIFFUSION

En collaboration avec l'École supérieure de mode, l'École de design de l'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

L'École de design de l'UQAM sollicite des candidatures pour un poste régulier, menant à la permanence, de professeur-e en **design de mode : théorie, culture et diffusion**. L'École de design propose six programmes d'enseignement de 1^{er} et de 2^e cycles et contribue à l'avancement de la recherche et de la recherche-crédation dans plusieurs champs disciplinaires en design. L'École de design a une longue tradition d'engagement social à travers la pratique, la recherche et ses liens avec la communauté, tout comme une implication active dans l'exploration et la critique des cultures matérielle et visuelle. La personne retenue saura bénéficier de ce milieu dynamique et y contribuer. Ce poste s'inscrit dans une collaboration avec L'École supérieure de mode de l'UQAM. Bien que la personne retenue sera professeure à l'École de design, elle enseignera principalement à l'École supérieure de mode, l'unique pôle universitaire francophone d'enseignement, de recherche et de création « mode » en Amérique du Nord.

Le présent poste s'inscrit dans les enseignements de l'École supérieure de mode en vue d'y développer une réflexion sur les principaux concepts, théories et processus associés à la créativité et de leur mise en valeur. La personne retenue sera invitée à contribuer aux enseignements du programme de baccalauréat en gestion et design de la mode ainsi qu'aux programmes de cycles supérieurs.

L'École de design et l'École supérieure de mode reconnaissent que la diversité favorise la qualité, la pertinence et les retombées positives de l'ensemble de ses actions et invite ainsi les personnes issues de groupes minorisés ou sous-représentés à soumettre leur candidature.

CHAMP DE SPÉCIALISATION:

Compétence en théorie et culture de la mode, soutenue par une connaissance du design de la mode et de sa diffusion. Ces compétences doivent être démontrées à travers une contribution théorique d'excellence et une pratique de diffusion (publications, événements, expositions) d'envergure.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement magistral et encadrement transversal au premier cycle et aux cycles supérieurs dans le domaine du design de mode
- Encadrement des événements annuels à l'ESM
- Recherche et publication dans le domaine de la théorie de la mode
- Services à la collectivité : participation active aux tâches administratives et aux activités de développement de l'École supérieure de mode, du programme en gestion et design de la mode et de l'École de design

EXIGENCES :

- Une maîtrise dans le domaine ou dans un domaine connexe, un minimum de quatre années d'expérience professionnelle pertinente et une compétence éprouvée et reconnue par le milieu, dans le domaine ou dans un domaine connexe;
- Expérience d'enseignement universitaire;
- Expérience de recherche ou recherche-crédation dans le domaine;
- Diffusion (publications, événements, expositions) d'envergure du design de mode ou dans un domaine connexe;
- Capacité d'entreprendre une démarche de recherche ou de recherche-crédation pertinente et originale selon les axes de développement de l'École supérieure de mode et du programme en gestion et design de la mode et d'en assurer le financement;
- Maîtrise du français parlé et écrit.

ATOUTS :

- Bonne connaissance de l'anglais;
- Expérience professionnelle et/ou d'enseignement internationale;
- Expérience d'enseignement et d'encadrement au 2^e cycle;
- Doctorat complété ou en voie de l'être dans un champ relié au champ de spécialisation.

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1^{ER} JUILLET 2023

TRAITEMENT : Selon la convention collective UQAM-SPUQ

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en remplissant le questionnaire d'identification à la présente adresse et à le joindre à leur dossier de candidature :

<https://rh.uqam.ca/qaccesegalite/>

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir :

- Une lettre d'intention situant leur démarche et leur contribution projetée à l'avancement de l'enseignement, de la recherche et de la recherche-crédation dans le domaine et spécifiquement à l'École supérieure de mode et à l'École de design;
- Un curriculum vitae détaillé, daté et signé;
- Documentation pertinente de la diffusion;
- Trois lettres de recommandation (lettres envoyées par courriel à l'adresse ci-bas, directement par les signataires);
- Des évaluations d'enseignement au niveau universitaire.

AVANT LE 13 MARS 2023, 17 H à :

Madame Carole Lévesque, directrice

École de design
Université du Québec à Montréal
Téléphone : 514 987-3000, poste 5522

À l'adresse suivante : levesque.carole@uqam.ca

Tous les documents doivent être envoyés par courrier électronique en format pdf. Un service de transfert de fichier devra être utilisé pour les dossiers excédant 25Mb. Si vous avez recours à un tel service, veuillez en aviser la directrice par courriel pour en assurer la bonne réception.