



DIRECTRICE OU DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

(Poste cadre régulier à temps complet)
#36-630-2022R

ENTRÉE EN POSTE

Janvier 2023

NATURE DU POSTE

Sous la responsabilité du directeur général, la personne titulaire du poste administre l'ensemble des programmes de formation et des autres services offerts par son établissement. En outre, elle supervise les activités pédagogiques et assure la gestion et l'optimisation des ressources humaines, financières et matérielles, et ce, dans le cadre des lois, des règlements, des politiques, des directives, des normes et du régime pédagogique en vigueur. Elle met également à profit ses qualités de leader collaboratif afin de développer le potentiel de son établissement et du réseau des conservatoires, d'accroître son rayonnement et d'affirmer sa position dans le milieu culturel et éducatif.

EXIGENCES

- Détenir un diplôme de premier cycle universitaire dans une discipline jugée pertinente ou l'équivalent dans un domaine apparenté ;
- Posséder un minimum de huit années d'expérience de niveau professionnel ou d'encadrement comprenant :
 - deux années de pratique artistique active dans le milieu théâtral professionnel de haut niveau ou dans le milieu de la formation universitaire ou collégiale ;
 - deux années d'expérience dans des fonctions d'encadrement ;
- Démontrer une excellente maîtrise de la langue française parlée et écrite ;
- Détenir un diplôme universitaire de 2e cycle dans une discipline jugée pertinente est un atout ;
- Détenir une expérience en développement culturel ou communautaire est un atout ;
- Détenir une expérience dans l'enseignement est un atout.

PROFIL RECHERCHÉ

- Savoir prendre des décisions et les assumer, faire preuve d'innovation et de vision stratégique dans le recrutement et le développement ;
- Posséder une grande faculté d'adaptation et de grandes capacités de gestion du changement ;
- Présenter un leadership mobilisateur, suscitant la collaboration des partenaires et institutions de son milieu ainsi que de l'équipe pédagogique et administrative en place ;
- Être habile communicateur, avoir de fortes aptitudes pour les relations interpersonnelles et faire preuve de sens politique ;
- Posséder d'excellentes connaissances en pédagogie du jeu ainsi que des pratiques pédagogiques innovantes ;
- Connaître les milieux professionnels québécois du théâtre, du cinéma et de la télévision et l'offre de services éducatifs en art dramatique au Québec ;
- Être reconnu et crédible dans le milieu artistique et avoir un intérêt marqué pour la dramaturgie contemporaine québécoise et ouverture aux écritures scéniques ;
- Démontrer une habileté à développer des partenariats dans sa communauté, notamment avec le milieu des affaires ;
- Créer ou saisir des opportunités de projets pour la communauté en cohérence avec le réseau du Conservatoire, dans le respect de ses règles et de ses valeurs ;
- Avoir une préoccupation marquée pour le bien-être et la réussite des étudiantes.e.s ;
- Faire preuve d'écoute et d'ouverture envers la communauté étudiante.

CONDITIONS | L'échelle de traitement annuel est de 93 036 \$ (minimum) à 119 087 \$ (maximum) et une gamme d'avantages y est associée (régime de retraite à prestations déterminées-RRPE, assurances collectives, une semaine de congé personnel, quatre semaines de vacances annuellement, congés divers, etc.).

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Faites parvenir votre candidature **avant le 14 novembre 2022, 8 h**, par courriel à l'attention de madame Louise Lamontagne à emploi@conservatoire.gouv.qc.ca. Nous remercions à l'avance tous les candidats de leur intérêt pour ce poste et nous vous informons que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées. **Veillez noter que les entrevues se tiendront le 21 novembre 2022 en présentiel au 4750, avenue Henri-Julien, Montréal (Québec) H2T 2C8.**

DOCUMENTS À JOINDRE

- Un texte précisant vos motivations et votre conception du rôle de directrice ou de directeur au Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- Un curriculum vitæ décrivant les postes occupés (incluant l'environnement, les défis et les résultats obtenus) ainsi que les ressources humaines (nombre et niveau), financières (budget) et matérielles gérées, accompagné d'une copie de vos attestations d'études.

Le Conservatoire souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi pour les femmes, les personnes handicapées au sens de la Loi assurant l'exercice des droits des personnes handicapées en vue de leur intégration scolaire, professionnelle et sociale (RLRQ, c. E-20.1), les minorités visibles, les minorités ethniques et les autochtones. Nous encourageons les membres appartenant à ces groupes à poser leur candidature. Il est à noter que des mesures d'adaptation peuvent être offertes aux personnes handicapées en fonction de leurs besoins.