



En cohérence avec un plan stratégique mobilisateur, une structure organisationnelle transversale, ainsi que des valeurs phares telles que la bienveillance, la collaboration et la créativité, vous pourrez contribuer activement à l'atteinte de notre mission.

Une institution d'enseignement supérieure humaniste et citoyenne

Le 2 mai 2022

| PROFIL RECHERCHÉ |



Personne bienveillante, patiente et rigoureuse auprès de la clientèle et vos pairs. Capacité à gérer son temps en fonction des contraintes et des priorités.



Personne reconnue pour ses habiletés relationnelles, ainsi que sa capacité à communiquer et à créer des liens de confiance avec les étudiants et le personnel enseignant.

| EXIGENCES |



Diplôme d'études collégiales en théâtre-production ou détenir un diplôme ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente.



Habiletés avec les équipements de contrôle d'éclairage, de sonorisation et vidéo.

Habiletés avec les logiciels Suite MSOffice, Autocad ou SketchUp, grandMA3, Wysiwyg, QLab (son-vidéo-éclairage), Isadora, OBS Studio, Pro Tools, Adobe Photoshop et After Effects.

Maîtrise supérieure du français oral et écrit. Un test avec un seuil de réussite de 60 % sera administré.

| ÊTRE UN PERSONNEL DE SOUTIEN AU COLLÈGE LIONEL-GROULX |

- C'est participer à l'offre d'une formation reconnue et de qualité à travers 26 programmes préuniversitaires, techniques et de formation continue pour une population étudiante de plus de 5700 étudiants.
- C'est profiter de [conditions de travail](#) concurrentielles, avec 20 journées de vacances, une généreuse banque de congés, l'accès à un programme de santé et de bien-être, des possibilités de perfectionnement, un régime d'assurances collectives et un fonds de pension (retraite Québec).
- C'est collaborer au sein d'une équipe multidisciplinaire, engagée et investie dans le nouveau plan stratégique 2021-2026.
- Contribuer à des projets stimulants!

| LES DÉFIS QUI VOUS ATTENDENT |

Le rôle principal et habituel de la personne de cette classe d'emploi consiste à assister le personnel enseignant dans la préparation, la présentation, la surveillance et l'évaluation des travaux de laboratoire, de stage ou d'atelier pour les programmes de formation suivants: interprétation théâtrale, production scénique, interprétation en théâtre musicale, arts, lettres et communication, profil jeu et création théâtrale.

De façon plus spécifique, la personne assume les responsabilités suivantes :

- Elle assiste le personnel enseignant et les élèves dans la préparation des exercices pédagogiques requérant de l'équipement de scène tel qu'un décor, de l'éclairage, de la sonorisation, de la vidéo, du gréage de scène, de l'habillage, etc.
- Elle étudie le fonctionnement et l'utilisation des appareils afin de les adapter à des besoins spécifiques.
- Elle procède à une vérification périodique de même qu'aux ajustements, mise à jour et aux réparations du matériel technique utilisé au département.
- La personne fournit aux usagers des conseils sur l'utilisation des équipements de scène.
- Elle participe à la mise en place des nouvelles technologies, notamment en ce qui concerne les technologies numériques, dans les différents programmes d'études.
- Elle assume la première ligne d'intervention technique aux laboratoires informatiques du département. De plus elle voit à planifier, superviser et aider aux mises à jour logiciel desdits laboratoires.
- Elle tient à jour les fiches techniques et les plans des différents locaux utilisés pour les exercices pédagogiques.
- Elle voit au maintien des inventaires et, en regard des besoins pédagogiques, au remplacement ou à l'acquisition d'équipement.

[Cliquez ici pour la description complète \(plan de classification\)](#)

| INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES |

Supérieure immédiate : Edith Joyal

Lieu: 100 rue Duquet, Sainte-Thérèse

Date d'entrée en fonction : Le plus tôt possible

Prédécesseur: nouveau poste

Échelle salariale : minimum de 24,21\$ à maximum 32,32\$ de l'heure

Horaire de travail : Entre 8h et 21h00 du lundi au vendredi (35 h par semaine).
Horaire sujet à changement en fonction des productions théâtrales).

| POUR POSTULER |

CONCOURS SR-2122-81

1. Déjà à l'emploi du Collège ? [Postulez en ligne](#) et joindre votre curriculum vitae.
2. Pour les personnes de l'externe, remplissez votre profil de candidature sur notre [portail de recrutement](#) et postuler pour le concours.

Vous avez des questions ? Écrivez-nous à dotation@clg.qc.ca.

Postulez avant le 16 mai 2022, 23h59

Le Collège souscrit à la loi sur l'accès à l'égalité en emploi dans des organismes publics pour les personnes visées, soit les femmes, les autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées.