

DIRECTEUR OU DIRECTRICE DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC

(Poste cadre régulier à temps complet)
14-630-2021R

Le Conservatoire d'art dramatique de Québec est une institution publique assurant à la fois la formation d'interprètes et de concepteurs. Mettant l'accent sur le créateur, on y favorise l'entraînement pratique en plus de l'acquisition de connaissances théoriques. Cette école à échelle humaine est ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Capitale-Nationale et contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative. Vous aimeriez en faire autant ? Joignez-vous à l'équipe, en tant que directeur ou directrice de l'établissement.

ENTRÉE EN POSTE

Juillet 2021

NATURE DU POSTE

Sous la responsabilité du directeur général ou de la directrice générale, la personne titulaire du poste administre l'ensemble des programmes de formation et des autres services offerts par son établissement. En outre, elle supervise les activités pédagogiques et assure la gestion et l'optimisation des ressources humaines, financières et matérielles, le tout, dans le cadre des lois, des règlements, des politiques, des directives, des normes et du régime pédagogique en vigueur. Elle met également à profit ses qualités de leader collaboratif afin de développer le potentiel de son établissement et du réseau des conservatoires, d'accroître son rayonnement et d'affirmer sa position dans le milieu culturel et éducatif.

EXIGENCES

- Détenir un diplôme de premier cycle universitaire dans une discipline jugée pertinente ou l'équivalent dans un domaine apparenté ;
- Posséder un minimum de huit années d'expérience de niveau professionnel ou d'encadrement comprenant :
 - deux années de pratique artistique active dans le milieu artistique professionnel de haut niveau ou dans le milieu de la formation universitaire ou collégiale ;
 - deux années d'expérience dans des fonctions d'encadrement ;
- Démontrer une excellente maîtrise de la langue française parlée et écrite ;
- Détenir un diplôme universitaire de 2e cycle dans une discipline jugée pertinente sera considéré comme un atout ;

- Détenir une expérience en développement culturel ou communautaire est un atout ;
- Détenir une expérience dans l'enseignement est un atout.

PROFIL RECHERCHÉ

- Savoir prendre des décisions et les assumer, faire preuve d'innovation et de vision stratégique dans le recrutement et le développement ;
- Posséder une grande faculté d'adaptation et de grandes capacités de gestion du changement ;
- Présenter un leadership mobilisateur, suscitant la collaboration des partenaires et institutions de son milieu ainsi que de l'équipe pédagogique et administrative en place ;
- Être habile communicateur, avoir de fortes aptitudes pour les relations interpersonnelles et faire preuve de sens politique ;
- Posséder d'excellentes connaissances en pédagogie du jeu, de la scénographie, de la mise en scène et de la création ainsi que des pratiques pédagogiques innovantes ;
- Connaître les milieux professionnels québécois du théâtre, du cinéma et de la télévision et l'offre de services éducatifs en art dramatique au Québec, de même qu'en production théâtrale et audiovisuelle ;
- Être reconnu et crédible dans le milieu artistique et avoir un intérêt marqué pour la dramaturgie contemporaine québécoise et ouverture aux écritures scéniques ;
- Démontrer une habileté à développer des partenariats dans sa communauté, notamment avec le milieu des affaires, et à créer ou saisir des opportunités de projets pour la communauté en cohérence avec le réseau du Conservatoire, dans le respect de ses règles et de ses valeurs.

CONDITIONS | L'échelle de traitement annuel est de 87 671 \$ (minimum) à 112 219 \$ (maximum) et une gamme d'avantages y est associée (régime de retraite à prestations déterminées-RRPE, assurances collectives, congés divers, quatre semaines de vacances annuellement, etc.).

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Faites parvenir votre candidature **avant le 3 juin 2021, 8 h**, par courriel à l'attention de madame Louise Lamontagne à emploi@conservatoire.gouv.qc.ca. Nous remercions à l'avance tous les candidats de leur intérêt pour ce poste et nous vous informons que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées. **Veuillez noter que les entrevues se tiendront le mercredi 16 juin 2021.**

DOCUMENTS À JOINDRE

- Un texte précisant vos motivations et votre conception du rôle de directeur ou de directrice au Conservatoire d'art dramatique de Québec
- Un curriculum vitae décrivant les postes occupés (incluant l'environnement, les défis et les résultats obtenus) ainsi que les ressources humaines (nombre et niveau), financières (budget) et matérielles gérées, accompagné d'une copie de vos attestations d'études.