

À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN SCÉNOGRAPHIE : PRATIQUES HYBRIDES ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

L'entrée en fonction est prévue au 1^{er} juin 2021 sous réserve des autorisations budgétaires requises.

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement aux trois cycles d'études (Doctorat en études et pratiques des arts, Maîtrise en théâtre, Baccalauréat en art dramatique), en particulier dans la concentration scénographie (B.A art dramatique)
- Recherche et diffusion de travaux de recherche et création dans le domaine
- Encadrement d'étudiants aux cycles supérieurs
- Participation aux activités de l'École supérieure de théâtre, aux comités départementaux, facultaires et institutionnels

EXIGENCES :

- Maîtrise dans le domaine ou dans un domaine connexe, un minimum de quatre années d'expérience professionnelle pertinente et une compétence éprouvée et reconnue par le milieu, dans le domaine ou dans un domaine connexe
- Expérience de création et de recherche dans le domaine (portfolio et dossier de publications à l'appui)
- Capacité et compétence reconnues à enseigner au niveau universitaire
- Connaissances des outils technologiques et numériques en usage dans les arts vivants, et de leur application dans la formation en scénographie
- Connaissance des milieux du théâtre, des arts vivants et numériques
- Maîtrise de la langue française, tant à l'oral qu'à l'écrit

ATOUTS :

- Doctorat dans la discipline ou dans une discipline connexe

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1^{er} JUIN 2021

TRAITEMENT : Selon la convention collective UQAM-SPUQ

L'Université du Québec à Montréal souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi. De ce fait, elle invite les femmes, les Inuit, Métis ou les membres des Premières Nations, les membres des minorités visibles, des minorités ethniques et les personnes en situation de handicap à soumettre leur candidature. Nous encourageons les personnes qui s'identifient à l'un ou l'autre de ces groupes à remplir le Questionnaire d'identification à la présente adresse et à le joindre à leur dossier de candidature : www.rhu.uqam.ca/visiteurs/egalite/QuestionnaireAccesEgalite.pdf

Nous encourageons toutes les candidates, tous les candidats qualifiés à postuler. Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité sera toutefois accordée aux Canadiennes, Canadiens ainsi qu'aux résidentes, résidents permanents. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir un dossier de candidature en fichier électronique (PDF) incluant les documents suivants : une lettre d'intention, un curriculum vitae signé et daté, un court texte exposant leur vision de la scénographie dans ses rapports avec les nouvelles technologies, un portfolio présentant les principales contributions de la candidate, du candidat au chapitre de la recherche ou de la création et l'ensemble des évaluations d'enseignement des cinq dernières années (le cas échéant), ainsi que trois lettres d'appui envoyées directement par les autrices, auteurs. Le tout doit être transmis par courriel **AVANT LE 15 JANVIER 2021, 17 h à :**

Monsieur Yves Jubinville, directeur
École supérieure de théâtre
Université du Québec à Montréal
jubinville.yves@uqam.ca