

## Attestation d'études collégiales (AEC)

# Techniques de vidéo et éclairages asservis pour le spectacle



Le programme vise à permettre à l'étudiant de développer ses compétences techniques dans deux axes bien précis soit la vidéo et les éclairages avec projecteurs asservis utilisés dans les événements de tout genre (scène traditionnelle, événement corporatif ou sportif ou éclairage architectural). L'étudiant se verra apprendre la planification, la programmation et l'opération d'appareils d'effets visuels. Cela inclut l'apprentissage de logiciels de contrôle et de gestion globale des effets visuels d'un spectacle, de projection d'images vidéo et d'images fixes, d'éclairage avec appareils asservis et des équipements de technologie DEL.

## Saviez-vous que...

Ce secteur a un besoin urgent de personnel qualifié?

Les entreprises sont à la recherche de :

- Intégrateur vidéo
- Chef vidéo
- Programmeur vidéo
- Programmeur de projecteurs asservis
- Opérateur de projecteurs asservis et bien plus...

## Apprenez comment...

- Planifier le travail d'intégration de la vidéo dans un événement
- Organiser techniquement des systèmes informatiques
- Proposer des produits audiovisuels répondant le mieux aux exigences de l'équipe de conception de l'événement
- Préparer et utiliser des logiciels et de l'équipement vidéo dans un événement
- Installer, opérer et démonter des équipements de vidéo dans un événement
- Préparer et programmer des équipements d'éclairage asservi
- Installer, opérer et démonter des équipements d'éclairage asservi
- Appliquer des règles de sécurité
- Mettre à jour ses connaissances et ses compétences par des formations

## Durée du programme

- Le programme comprend 600 heures, réparties sur 24 semaines consécutives incluant les stages (environ 10 heures par semaine de travaux personnels)
- Formation offerte en majorité du lundi au jeudi, de 18 h à 22 h, et certaines fins de semaine pour les cours pratiques.

## Milieus de travail

- Producteurs de conception et production d'environnement multimédia
- Producteurs de spectacles et d'événements culturels
- Compagnies de théâtre
- Concepteurs à la recherche d'assistants
- Salles de spectacles, grands amphithéâtres et centres de congrès
- Fournisseurs de services et d'équipements de vidéo et d'éclairage
- Industrie du cinéma et de la télévision

## Perspectives salariales

Le taux horaire varie entre 18 \$ et 25 \$ de l'heure pour un intégrateur vidéo et entre 25 \$ et 35 \$ de l'heure pour un chef vidéo.



Renseignements : [www.formationcontinue.clg.qc.ca](http://www.formationcontinue.clg.qc.ca)  
450.971.7878

## Compétences à atteindre

- EA7R - Distinguer et utiliser des appareils de diffusion vidéo, de lumière et de son
- EA7S - Planifier le travail d'intégration et de gestion multimédia
- EA7T - Utiliser des outils de prévisualisation
- EA7U - Distinguer et utiliser des systèmes de contrôle multimédia
- EA7V - Distinguer et utiliser des systèmes de synchronisation multimédia
- EA7W - Intégrer des effets visuels (vidéo et lumière) dans un spectacle et un événement

## Liste des cours

- 561-59A-LG - Initiation à la vidéo et l'imagerie appliquée à la scène
- 561-59B-LG - Logiciels de visualisation 3D
- 561-59C-LG - Planification et organisation du travail
- 561-59D-LG - Logiciels de contrôle
- 561-59E-LG - Synchronisation et signaux (contrôle global)
- 561-59F-LG - Atelier d'intégration vidéo et éclairage asservi
- 561-59G-LG - Projets intégrateurs
- 561-59H-LG - Stage en milieu de travail (120h)

## Partenaires du programme

- Moment Factory
- Festival International de Jazz de Montréal
- Les Francfolies de Montréal
- Montréal en Lumière
- Solotech
- Société des Arts technologiques (SAT)

## Conditions d'admission

- Réussir une entrevue de sélection (avec lettre de motivation et analyse du curriculum vitae)
- Détenir un des diplômes ou l'une des expériences suivantes :
  - DEC Théâtre-Production ou équivalent (ou au moins 2 années complétées)
  - AEC Gréage de spectacles, techniques de scène ou production d'événements avec expérience en éclairage ou vidéo événementiel
  - Certificat en technologies des arts de la scène avec expérience en éclairage ou vidéo
  - DEC Technologies audiovisuelles ou équivalent
  - Expérience professionnelle suffisante en techniques d'éclairage de scène, de cinéma ou d'architecture
  - Expérience professionnelle suffisante en techniques de vidéo ou conception vidéo
  - Toute autre expérience jugée pertinente par le Collège.
  - Si vous n'avez aucune connaissance dans le domaine, il est toujours possible de participer à cette formation, cela dépendra de votre intérêt, de vos compétences connexes et de vos aptitudes à un travail technique et informatique.
- Remplir une des conditions suivantes :
  - Avoir interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire
  - Être visée par une entente conclue entre le Collège et un employeur ou par un programme gouvernemental
  - Avoir complété au moins une année d'études postsecondaires échelonnée sur une période d'un an ou plus.

## Coût du programme

- 171,50 \$ par session + 30 \$ d'ouverture de dossier
- Il sera également nécessaire de posséder un ordinateur portable pour les travaux pratiques. Nous donnerons plus de détails sur la configuration nécessaire à l'inscription. De plus, il sera peut-être nécessaire d'acheter quelques logiciels spécialisés.

Ce programme est offert en exclusivité par :



N.B. Le genre masculin n'est utilisé que pour faciliter la lecture. Les prix peuvent être sujet à changement sans préavis.